

Fondo Lea Ritter Santini

Affioramenti

a cura di **Marco Maggi**

L'esposizione *Fondo Lea Ritter Santini. Affioramenti* presenta documenti dell'archivio personale della grande studiosa di letteratura tedesca e comparata (Rimini 1928 - Münster 2008) custoditi presso la Fondazione Centro studi storico-letterari Natalino Sapegno Onlus.

Il cospicuo lascito destinato da Lea Ritter Santini, acquisito tra 2008 e 2016, include documenti e corrispondenze, una ricca fototeca e parte della biblioteca personale.

Nel decennale della scomparsa della studiosa, l'itinerario espositivo si concentra su una selezione di documenti, che con il resto del Fondo Lea Ritter Santini saranno messi a disposizione degli studiosi al termine dell'imminente fase di catalogazione sistematica.

I pezzi in esposizione, primi "affioramenti" di un percorso di tutela, conoscenza e valorizzazione del Fondo ai suoi inizi, intendono proporre al visitatore – secondo la formula, che Lea Ritter Santini avrebbe apprezzato, dell'orientalista Marcel Granet – una collezione di "singolarità evocatrici"; nella persuasione, mutuata da un autore caro alla studiosa, che "è alla sommità del particolare che si schiude il generale" (Marcel Proust).



Sandro Botticelli, *Allegoria della Primavera* (dettaglio). Galleria delle Statue e delle Pitture degli Uffizi, Firenze. Su concessione del Ministero per i beni e le attività culturali



**FONDAZIONE CENTRO STUDI STORICO-LETTERARI
NATALINO SAPEGNO ONLUS**

Morgex, Tour de l'Archet

**dal 14 settembre
al 10 ottobre 2018**

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO GLI UFFICI DELLA FONDAZIONE SAPEGNO

Fondazione Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno - ONLUS

6, Place de l'Archet - 11017 MORGEX (Valle d'Aosta)

tel. +39 0165 235979 • segreteria@sapegno.it • www.sapegno.it

In collaborazione con

Fondazione Collegio San Carlo, Modena

FSC
Fondazione Collegio San Carlo

Goethe Institut, Torino



con il sostegno di

 **Compagnia
di San Paolo**