

Bibliografia selecta di Peter Sloterdijk

Maggio 2006

1. Monografie

Literatur und Organisation von Lebenserfahrung: Autobiographien d. Zwanziger Jahre. München: Hanser, 1978.

Kritik der zynischen Vernunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983. (ed. 2003 **G.IX.1564**)

Der Zauberbaum: Die Entstehung der Psychoanalyse im Jahr 1785: Epischer Versuch zur Philosophie der Psychologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.

Der Denker auf der Bühne: Nietzsches Materialismus. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986. **G.IV.1852**

Kopernikanische Mobilmachung und ptolemäische Abrüstung: Ästhetischer Versuch. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987.

Zur Welt kommen, zur Sprache kommen: Frankfurter Vorlesungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1988.

Eurotaoismus: Zur Kritik der politischen Kinetik. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1989.

Versprechen auf Deutsch: Rede über das eigene Land. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.

Im selben Boot: Versuch über die Hyperpolitik. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.

Medien-Zeit: Drei gegenwartsdiagnostische Versuche. Stuttgart: Cantz, 1993.

Weltfremdheit. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993. **G.IX.1562**

Bilder der Gewalt: Mit einer Kontroverse zwischen Hans Günther Pflaum und Klaus Schreyer, [con] R. Fischer, K. Theweleit. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, ©1994.

Falls Europa erwacht: Gedanken zum Programm einer Weltmacht am Ende des Zeitalters ihrer politischen Absence. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.

Selbstversuch: Ein Gespräch mit Carlos Oliveira. München: C. Hanser Verlag, 1996.

Der starke Grund, zusammen zu sein: Erinnerungen an die Erfindung des Volkes. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.

Regeln für den Menschenpark: Ein Antwortschreiben zu Heideggers Brief über den Humanismus. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999.

Sphären: Mikrosphärologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999- . (Vol. 1 *Blasen*, Vol. 2 *Globen*, Vol. 3 *Schäume*) **G.IX.1335/1-3**

Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik, Nietzsche, Mit einem Nachwort von P. Sloterdijk. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 2000.

Die Verachtung der Massen: Versuch über Kulturkämpfe in der modernen Gesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.

Das Menschentreibhaus: Stichworte zur historischen und prophetischen Anthropologie: Viergrosse Vorlesungen. Weimar: Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2001. [G.III.730](#)

Nicht gerettet: Versuche nach Heidegger. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001. [G.IV.1851](#)

Die Sonne und der Tod: Dialogische Untersuchungen, [con] H.J. Heinrichs. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001. [G.IX.1563](#)

Tau von den Bermudas: über einige Regime der Einbildungskraft. Frankfurt am Main: Suhrkamp, ©2001.

Über die Verbesserung der guten Nachricht: Nietzsches fünftes "Evangelium": Rede zum 100. Todestag von Friedrich Nietzsche, gehalten in Weimar am 25. August 2000. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001.

Bulles. Paris: Fayard, ©2002. [G.IX.1883/1](#)

Luftbeben: An den Quellen des Terrors. Frankfurt: Suhrkamp, ©2002.

L'ultima sfera: Breve storia filosofica della globalizzazione. Roma: Carocci, 2002. [G.III.678](#)

Les battements du monde: Dialogue, [con] A. Finkielkraut. Paris: Pauvert, ©2003.

La morte nel postumanismo. San Prospero: CPE, 2004. [G.IX.1723/11](#)

Non siamo stati ancora salvati: Saggi dopo Heidegger. Milano: Bompiani, 2004. [G.IX.1795](#)

Écumes: Sphérolologie plurielle. Paris: Maren Sell éditeurs, 2005. [G.IX.1883/3](#)

Im Weltinnenraum des Kapitals: Für eine philosophische Theorie der Globalisierung. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005. [G.IX.1799](#)

Was zählt, kehrt wieder: Zeit diagnostische Gespräche, [con] A. Finkielkraut. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005. [In corso di acquisizione](#)

Derrida, un Égyptien: Le problème de la pyramide juive. Paris: Maren Sell éditeurs, 2006. [G.IV.2259](#)

Il mondo dentro il capitale. Roma: Meltemi, in corso di pubblicazione.

2. Curatele

In irrer Gesellschaft: Verständigungstexte über Psychotherapie und Psychiatrie, [con] K. Jreiler, C. Reinhardt. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1980.

Vor der Jahrtausendwende: Berichte zur Lage der Zukunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.

Weltrevolution der Seele: Ein Lese- und Arbeitsbuch der Gnosis von der Spätantike bis zur Gegenwart, [con] T.H. Macho. [München]: Artemis & Winkler, ©1991.

Mystische Zeugnisse aller Zeiten und Völker, gesammelt von M. Buber, P. Sloterdijk (Hrsg.). München: Diederichs, 1993.

Übergriff: ein Buchprojekt von Studenten der HfG Karlsruhe, [hrsg FSB, F. Schneider Brakel], mit kommentierenden Texten von P. Sloterdijk et al. Köln: König, ©1993.

3. *Articoli e saggi*

“Schule der Beliebtheit”. *Merkur*, n. 2 (1982): 215.

“Cynism: The twilight of false consciousness”. *New German critique*, n. 33 (1984): 190-206. **I.1**

“Det cyniska förnuftet”. *Ord och Bild*, n. 3 (1984): 2: 3.

“Van Leydens Heimkehr”. *Merkur*, n. 1 (1985): 46-58.

“Den ensamme samurajen”. *Ord och Bild*, n. 95 (1986): 4-5: 4.

“Weimar et la Californie: Note sur la crise de la philosophie de l’histoire et sur la prolifération des doctrines holistiques”. *Critique*, n. 464/465 (1986): 114-127. **I.12**

“Der Zauberbaum / The magic tree”. *Daidalos*, n. 23 (1987): 68-69.

Peter Sloterdijk, herausgegeben von der Stadt und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main; Begleitheft, Carl Paschek, [con un’intervista a P. Sloterdijk]. Frankfurt am Main: Die Bibliothek, 1988.

“Die Kunst faltet sich ein”. *Kunstforum international*, n. 104 (1989): 178-184.

“Weltmuseum und Weltausstellung: Absolut museal”. *Jahresring*, 1990: 183-202.

Altern und Politik, hrsg. von H.P. Tews et al., mit einem Einführungsvortrag von P. Sloterdijk. Melsungen: Bibliomed, 1996.

“Nietzsches erstes Jahrhundert: D. 100. Todestag d. Philosophen fordert zur Bilanz seines Denkens u. seiner Wirkung heraus”. *Focus*, n. 34 (2000): 81-86.

“Regole per il parco umano: Una replica alla lettera di Heidegger sull’umanismo”. *Aut aut*, n. 301/302 (2001): 120-139. **I.9**

“L’avocat du diable, entre l’éthique et la systématique”. In *Où vont les valeurs? Entretiens du 21. siècle 2*, sous la direction de J. Bindé, 65-74. Paris: Éditions UNESCO: A. Michel, 2004. **G.III.905**

“Bilder der Gewalt: Gewalt der Bilder: Von der antiken Mythologie zur postmodernen Bilderindustrie”. In *Iconic turn: Die neue Macht der Bilder*, hrsg. von C. Maar, H. Burda, 333-348. Köln: Dumont, 2004. **In corso di acquisizione**

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.