

Bibliografia selecta di Joseph Rykwert

Maggio 2004

1. Monografie

Church building, London, Burns & Oates, 1966.

On Adam's House in Paradise. The Idea of the Primitive Hut in Architectural History, New York, Museum of Modern Art, 1972 (trad. it.: *La casa di Adamo in paradiso*, Milano, Adelphi, 1972. II ed. riv. e ampliata, Milano, Adelphi, 1991).

The idea of a town : the anthropology of urban form in Rome, Italy and the ancient world, London, Faber and Faber, 1976 (trad. it.: *L'idea di città: antropologia della forma urbana nel mondo antico*, a cura di Giuseppe Scattone, Torino, Einaudi, 1981). [E.V.178](#)

The first moderns: the architects of the eighteenth century, Cambridge, Mass., MIT Press, 1980 (trad. it.: *I primi moderni: dal classico al neoclassico*, Milano, Edizioni di Comunità, 1986).

The necessity of artifice: ideas in architecture, London, Academy, 1982 (trad. it.: *Necessità dell'artificio*, Milano, Edizioni di Comunità, 1988).

Adam: nascita di uno stile, Milano, Electa, 1984.

(con Anne Rykwert), *Robert and James Adam: the men and the style*, Milano, Electa; New York, Rizzoli, 1985.

L'architettura e le altre arti, Milano, Jaca Book, 1993.

Gregotti associati: 1953-1968: Vittorio Gregotti, Lodovico Meneghetti, Giotto Stoppino; 1969-1974: Vittorio Gregotti; 1974-1980: Pierluigi Cerri, Vittorio Gregotti, Milano, Rizzoli, 1995.

The dancing column: on order in architecture, Cambridge - Mass., MIT Press, 1996.

The Palladian ideal, testo di Joseph Rykwert; fotografie di Roberto Schezen, New York, Rizzoli, 1999.

The seduction of place. The History and Future of the City, London, Weidenfeld & Nicolson; New York, Pantheon Books, 2000.

The villa: from ancient to modern, fotografie di Roberto Schezen, New York, Harry N. Abrams, 2000.

Louis Kahn, nuove fotografie di Roberto Schezen, New York, Harry N. Abrams, 2001.

The seduction of place. The History and Future of the City, con una nuova postfazione, New York, Vintage Books, 2002 (trad. it.: *La seduzione del luogo: storia e futuro della città*, Torino, Einaudi, 2003). [E.VI.187](#); [E.VI.176](#)

2. Curatele

Alberti Leon Battista, *Ten books on architecture*, trad. it. di Cosimo Bartoli e trad. ingl. di James Leoni, London, Tiranti, 1965.

(a cura di) *Leon Baptiste Alberti*, New York, Rizzoli International Publications, 1979.

Palermo: la memoria costruita, a cura di Joseph Rykwert et al., Palermo, Flaccovio, 1982.

Ponti Gio, *Cento lettere / Gio Ponti*, prefazione di Joseph Rykwert, Milano, Archinto, 1987.

Spanish contemporary architecture: the eighties, a cura di Xavier Guell, introduzione di Joseph Rykwert, , Barcelona, Gili, 1990.

(con Anne Engel), *Leon Battista Alberti*, Ivrea, Olivetti; Milano, Electa, 1994.

Miguel Angel Roca, 1990-2000: obras elegidas, introduzione di Joseph Rykwert, Buenos Aires, Donn S.A., 2000.

3. Articoli e saggi

L'ordine corinzio, in «Domus», 426, maggio 1965.

Lodoli on Function and Representation, in «Architectural Review», luglio 1976.

On an (Egyptian?) misreading of Francesco di Giorgio's, in «Res», 1 1981, pp.78-83. **I.13**

On the oral transmission of architectural theory, in «Res», 3, 1982, pp.68-82. **I.13**

Meier Richard, *Richard Meier architect [1]: 1964-1984*, introduzione di Joseph Rykwert, New York, Rizzoli, 1984.

Order in building, in «Res», 11, 1986, pp.5-16. **I.13**

Reflections on the Continent as a Museum, in «Times Literary Supplement», 8 dicembre 1989.

Uranopolis or somapolis?, in «Res», 15, 1989, pp.15-22. **I.13**

Rebuilding Europe's Bombed Cities, in «Times Literary Supplement», 11 maggio 1990.

Für die Stadt – Argumente für ihre Zukunft, in T. Schabert (a cura di), *Die Welt der Stadt*, München, Piper, 1991.

Off Limits. City Pattern and City Texture, in M. Quantrill e B. Webb (a cura di), *Constancy and Change in Architecture*, Texas A&M University, 1991.

Meier Richard, *Richard Meier architect [2]: 1985-1991*, saggi di Kenneth Frampton e Joseph Rykwert, prefazione di Richard Meier, New York, Rizzoli, 1991.

Meier Richard, *Richard Meier architect [2]: 1985-1991*, saggi di Kenneth Frampton e Joseph Rykwert, edizione rivista, New York, Rizzoli, 1992.

Organic and mechanical, in «Res», 22, 1992, pp.11-18. **I.13**

On the palmette, in «Res», 26, 1994, pp.10-21. **I.13**

(a cura di Giovanni Sergi, Luigi Lagomarsino), *Philadelphia, PA.: i piani e i progetti: 1960-1990*, scritti di Joseph Rykwert [et al.], Senigallia, Sapere nuovo, 1996.

The constitution of Bohemia, in «Res», 31, 1997, pp.109-27. **I.13**

No gratification without configuration, in «Res», 34, 1998, pp.5-8. **I.13**

Meier Richard, *Richard Meier architect [3]: 1992-1999*, saggi di Kenneth Frampton e Joseph Rykwert, New York, Rizzoli, 1999.

Noever Peter, *Visionary clients for new architecture*, con un saggio di Joseph Rykwert e commenti di Philip Johnso, Munich, Prestel, c2000.

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.