

Bibliografía selecta di Francisco Jarauta

Giugno 2007

1. Monografie

Kierkegaard, los límites de la dialéctica del individuo. Cali, Colombia: Universidad del Valle, División de Humanidades, 1975.

Estructura y dialéctica de la subjetividad en Soeren Kierkegaard. Valencia: Universidad de Valencia, Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Filosofía, 1976. Tesis de Licenciatura, Universitat de València.

La filosofía y su otro: (Cavaillès, Bachelard, Canguilhem, Foucault). Valencia: Pre-Textos, ©1979.

Deleuze: Arquitecturas contemporáneas, F. Jarauta. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2000.

Condiciones contemporáneas de la arquitectura, F. Jarauta. Valencia: Ediciones Generales de la Construcción, 2003.

Escritura suspendida, en las pinturas y esculturas de Alberto Corazón. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004.

2. Curatele

La Crisis de la razón, M. Foucault et al., edición preparada por F. Jarauta. Murcia: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Murcia, 1986.

El nuevo pensamiento, F. Rosenzweig, edición e introducción de F. Jarauta. Madrid: Visor, 1989.

Razón, ética y política: El conflicto de las sociedades modernas, K.O. Apel et al., X. Palacios y F. Jarauta (eds.). Barcelona: Anthropos, 1989.

A. Albacete, Broto, Pérez Villalta, S. Serrano: La experiencia del tiempo: Iglesia de San Esteban, 20 de diciembre 1990-12 enero 1991, dirección y texto F. Jarauta. Murcia: Cajamurcia, 1990.

La transformación de la conciencia moderna. Murcia: Universidad de Murcia, 1991. [G.IX.843](#)

Walter Benjamin: Tiempo, lenguaje, metrópoli, edición y presentación de F. Jarauta. San Sebastián: Diputación de Gipuzkoa, 1992.

Tensiones del arte y la cultura en el fin de siglo, R. Argullol et al. San Sebastián: Diputación de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Turismo, 1993.

Otra mirada sobre la época, R. Esposito et al. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1994.

Pensar-componer, construir-habitar, J.-F. Lyotard et al. Donostia-San Sebastián: Diputación de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Turismo, 1994.

Nuevas fronteras, nuevos territorios, R. Bodei et al. Gipuzkoa: Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Turismo, 1996.

Conceptos, miradas sobre la época, textos de F. Dal Co et al. San Sebastian: Diputación Foral de Gipuzkoa, 1997.

Globalización y fragmentación del mundo contemporáneo, textos de B. Atxaga et al. Gipuzkoa: Diputación Foral, 1997.

Escenarios de la globalización: Una mirada crítica desde las ciencias sociales, I. Ramonet et al. Rosario: Homo sapiens ediciones, ©1998.

Mundialización y periferias, textos de E. Morin et al. San Sebastián: Diputación de Gipuzkoa, 1998.

Poéticas, políticas: Crítica y utopías, textos de G. Dorfles et al. Donostia: Diputación de Gipuzkoa, 1998.

Mil y una orillas, fronteras y minorías, E.W. Said et al. [Murcia]: Cajamurcia, 1999.

Arquitectura radical, Organización, Centro Atlántico de Arte Moderno, Institut d'Art Contemporain (Villeurbanne, Francia), Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; comisarios F. Jarauta, J. L. Maubant, F. Migayrou. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2002.

Desafíos de la mundialización, E. Morin et al. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2002.

Momo o Del principe, L.B. Alberti, edición e introducción F. Jarauta. Madrid: Consejo General de la Arquitectura Técnica de España; Murcia: Región de Murcia, Dirección de Proyectos e Iniciativas Culturales, 2002.

Nueva economía nueva sociedad, A. Pizzorno et al. Madrid: Fundación Marcelino Botín, 2002.

Arquitectura radical, C. Baglivo et al., bajo la dirección de F. Jarauta Publisher: Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003.

De Alejandría a la biblioteca virtual, J.-J. Glassner et al. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2003.

Después del 11 de septiembre, N. Birnbaum et al. Madrid: Fundación Marcelino Botín, 2003.

El nuevo estado del mundo, Foro de la Mundialización, F. Vallespín et al. Murcia: Fundación Cajamurcia, 2003.

Oriente-Occidente: Cartografías de una distancia, J. Teixidor et al. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2003.

Gobernar la globalización, Foro de la Mundialización. Murcia: Fundación Cajamurcia, 2004.

Pensar, proyectar el futuro, Miranda et al. Madrid; Barcelona: Instituto Europeo di Design, 2004.

Arte y diseño. Madrid; Barcelona: Instituto Europeo di Design, 2006.

Diario, Pontormo, edición e introducción de F. Jarauta. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Región de la Murcia, 2006.

Pedro Zamorano: La piedra y el aire, [F. Jarauta, comisario]. Madrid: Círculo de Bellas Artes, ©2006.

3. *Articoli e saggi*

“Soeren Kierkegaard, pensador subjetivo religioso”. *Logos (Cali)*, n. 6 (1973): 25-48.

“Arte y conocimiento”. *Logos (Cali)*, n. 8 (1974): 7-26.

“Kierkegaard frente a Hegel”. *Pensamiento*, n. 124 (1975): 387-406.

“Epistemología e historia de las ciencias”. *Ideas y valores*, n. 46/47 (1976): 3-10.

“Husserl o los límites de la filosofía de la conciencia”. *Anales de filosofía*, n. 1 (1983): 119-136.

“Viena”. *Urogallo*. N.s., n. 3/4 (1986): 16-17.

Historia de la filosofía, F. Jarauta et al. 2 ed. Murcia: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Murcia, 1987.

“Fragmento y totalidad: Los límites del classicismo”. In *Los confines de la modernidad*, 55-78. Barcelona: Granica, 1988.

Drama y duelo, M. Cacciari, presentación y traducción de F. Jarauta. Madrid: Tecnos, 1989.

José Lucas, un espejo de un viaje infinito: los murales de la Estación de Chamartín de Madrid. Barcelona; Madrid: Lunwerg, 1990.

“La mirada del Angel”. *Urogallo*. N.s., n. 55/56 (1990): 38.

25 pintores murcianos, [introducción F. Jarauta]. [Murcia]: Cajamurcia, Obra Cultural, 1990.

“L'esilio della scrittura”. *Iride: Filosofia e discussione pubblica*, n. 6 (1991): 139-153. **I.9**

Martín Chirino: Retrospectiva: [exposición celebrada en el Palacio de Velázquez del 10 de mayo al 21 de Julio de 1991]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991.

Meditaciones Barrocas, textos F. Jarauta, J. San Martín. Loiola: Comisión Loyola 91, 1991.

“Para una filosofía del ensayo”. *Revista de occidente*. Ser. 4, n. 116 (1991): 43-50.

“La aventura sin nombre (Filosofía y cultura contemporánea)”. *Revista de occidente*. Ser. 4, n. 130 (1992): 77-88

“Memoria de Walter Benjamin”. *Revista de occidente*. Ser. 4, n. 137 (1992): 132-139.

“Por una filosofía del ensayo "Towards a Philosophy of the Essay"”. *Arquitectura*. Ser. 5, n. 292 (1992): 22-26.

“Variazioni barocche”. *Iride: Filosofia e discussione pubblica*, n. 9 (1992): 158-161. **I.9**

Calduch: Escrituras del límite, textos F. Jarauta y J.L. Tomás Ferré. Madrid: Telefónica, Fundación Arte y Tecnología, 1993.

“La experiencia barroca”. In *Barroco y neobarroco*, R. Bodei et al., 69-73. Madrid: Circulo de Bellos Artes, 1993. **G.IX.849**

“La experiencia del viaje”. *Revista de occidente*. Ser. 4, n. 145 (1993): 81-90.

El Jardín de un caballero: La escultura vasca de la posguerra en la obra y el pensamiento de Mendiburu, Oteiza y Chillida, P. Manterola, presentación F. Jarauta. Donostia; San Sebastián: Arteleku, 1993.

“Pensar el presente”. In *Pensar el presente*, scritti di F. Jarauta et al., 11-15. Madrid: Circulo de Bellos Artes, 1993. **G.IX.932**

“Apocalipsis vienés”. *Revista de occidente*. Ser. 4, n. 160 (1994): 57-64.

“Situazione”. *Iride: Filosofia e discussione pubblica*, n. 12 (1994): 423-429. **I.9**

Arte y escritura, A. Fernández Alba et al. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1995.

Fernando Sinaga: del 21 de febrero al 18 de marzo de 1995, texto F. Jarauta. Burgos: Espacio Caja de Burgos, Área de Cultura, Obra Social, 1995.

Pedro Cano: Galería Cervantes, Roma, dal ventitré di novembre al venti di dicembre 1995, Palazzo reale, Napoli, dal diciannove di gennaio al ventitré di febbraio 1996, [testi] A.E. Pérez Sánchez, F. Jarauta. [S.l.]: Caja de Ahorros de Murcia, 1995.

Angel Alonso: 1923-1994: Agosto/septiembre de 1996, Fundación Marcelino Botín, Santander: Octubre de 1996, Istituto Cervantes, París: Enero de 1997, Círculo de Bellas Artes, Madrid, textos J.C. Marset, A. Alonso, F. Jarauta. Santander: La Fundación, 1996.

Artefactos: Hacia una nueva ecología del ambiente artificial, E. Mancini, prólogo de F. Jarauta. Madrid: Celeste, 1996.

“Fin-de-siecle: Ideas y escenarios”. *D'Art*, n. 22 (1996): 91-97.

Rembrandt: Ensayo de filosofía del arte, G. Simmel, presentación de F. Jarauta. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1996.

Serena Nono, textos von F. Jarauta, G. Spagnolo. Salzburg: Galerie Michaela Moeller, stampa 1996.

Chillida Leku, textos D. Giralt-Miracle, F. Jarauta, F. Marza. Barcelona: Fundació Caixa de Catalunya, 1997.

Estancias, A. Machimbarrena, textos F. Jarauta. [S.l.]: A. Machimbarrena, 1997.

La madre se agita: Sala Recoleta, Buenos Aires, del 15 mayo al 30 de junio 1998, E. Lootz, textos F. Jarauta, E. Lootz. Valencia: Generalitat Valenciana, ©1997.

Sean Scully: 1987-1997, textos F. Jarauta, K. Power, J. L. Sefer. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1997.

Expresionismo, H. Bahr, presentación de F. Jarauta. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos: Librería Yerba: Cajamurcia, 1998.

“Tiepolo e Goya”. In *Giambattista Tiepolo nel terzo centenario della nascita: Atti del Convegno Internazionale di Studi, Venezia-Vicenza-Udine-Parigi, 29 ottobre-4 novembre 1996*, a cura di L. Puppi, 149-152. Padova: Il poligrafo, 1998.

De la feliz Lupercalia: Del 4 al 29 de mayo de 1999, A. Felizes, textos F. Jarauta, S. Peñalver, L. Piriz. Murcia: Concejalía de Cultura, Festejos y Turismo, 1999.

Literatura y filosofía en la crisis de los géneros, F. Jarauta et al. Madrid: Fundación Juan March, 1999.

Manifesto, Côté Sud, Entschuldigung: Exposition et actes des conférences et du colloque, Institut d'art contemporain de Villeurbanne, 11 septembre 1998-24 janvier 1999, et La ferme du buisson, centre d'art contemporain, Noisiel, Institut d'art contemporain de Villeurbanne; avec les contributions de J.-C. Conésa et al. Villeurbanne: Nouveau musée, 1999.

“Le metamorfosi di Ulisse”. *Nuova corrente: Rivista trimestrale di letteratura*, n. 124 (1999): 423-430. [I.2](#)

“Una pala laica per Murcia”. *Casabella: Rivista internazionale di architettura*, n. 666 (1999): 27.

“Walter Benjamin: Mito y escritura”. *Contrastes. Suplementos*, n. 4 (1999): 113-119.

Yagiës: Marzo 1999, textos F. Jarauta. Murcia: Galería La Aurora, 1999.

Blanc et noir 1984-1994, textos de F. Jarauta, M. Zambrano, E.M. Ciorán. Murcia: Galería La Aurora, 2000.

Las Piedras de Venecia, J. Ruskin, introducción de F. Jarauta. Madrid: Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, 2000.

El Quinto Cuarto: Dibujos de King & Miranda, fotografías de Andrea Zani, texto de F. Jarauta. Madrid: Ministerio de Fomento, 2000.

Contranatura: Joan Fontcuberta, textos F. Jarauta et al. Alicante: Universidad de Alicante, 2001.

Nietzsche y la modernidad, M.C. Rivas, prólogo de F. Jarauta. Madrid: Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001.

“Ruskin: El aura de Venecia”. In *Ruskin e Venezia: La bellezza in declino*, a cura di S. Perosa. Firenze: L.S. Olschki, 2001.

Ultreia, el Camino de Santiago, Robés, introducción de F. Jarauta. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago, 2001.

“Arquitectura contemporánea”. In *El debate federal europeo*, J.M. Areilza et al. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset, 2002.

“Conclusiones generales”. In *Teorías para una nueva sociedad*, M. Castells, A. Giddens, A. Touraine, 169-170. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2002. [E.I/c.995](#)

Fragmentos sobre el libro, S. Mallarmé, presentación de F. Jarauta. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Región de la Murcia: Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia: La Caixa, 2002.

MITGA 1932-2020: 25 xaneiro-12 abril 2002, Centro Galego de Arte Contemporánea, M. Alonso, textos M. Alonso, F. Jarauta, I. Kabakov. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2002.

One car show: Sala de Verónicas, Murcia, A. Ballester, textos A. Ballester, J.M. Bonet, F. Jarauta. Murcia: Dirección de Proyectos e Iniciativas Culturales, Murcia Cultural, 2002.

Xul solar: Una utopia espiritualista, J. López Anaya, con textos de F. Jarauta, J.M. Bonet, J.L. Borges. Buenos Aires: Fundación Pan Klub, 2002.

Arquitecturas excéntricas: Exposición, San Sebastián, J. Casebere et al., textos A. Fernández Polanco, F. Jarauta, P. Soláns. San Sebastián: Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa, 2003.

Autorretratos: Ateneo de La Laguna, 2002-2003, A. Martín, textos A. Maccanti, F. Jarauta, J.Á. Valente. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Dirección General de Cultura, 2003.

Manet, G. Bataille, presentación de F. Jarauta. Murcia: IVAM, 2003.

La otra parte: Una novela fantástica, A. Kubin, prólogo de F. Jarauta. Barcelona: Minotauro, 2003.

Práctica artística y políticas culturales: Algunas propuestas desde la universidad, textos F. Jarauta et al. Murcia: Universidad de Murcia, 2003.

Sean Scully: Exposition, Hôtel des arts, Toulon, du 26 avril au 15 juin 2003, textes de G. Altieri, P. Wat, F. Jarauta. Toulon: Hôtel des arts, 2003.

Expresión transfigurada: D&P, dibujos & pinturas, 1972-2004, Gázquez, textos F. Jarauta et al. [Alicante]: Caja de Ahorros del Mediterráneo, Obras Sociales, 2004.

Las formas del silencio: Antología crítica: Los años noventa, Ciria, textos F. Jarauta et al. Madrid: Sotohenar, 2004.

Anatomia de les ombres, R. Zaera, textos F. Jarauta. València: Universitat de València, 2005.

Ciudad Grupo Santander: Arquitecto, Kevin Roche, F. Jarauta et al. Madrid: Grupo Santander, 2005.

Sueño de habitar, B. LLeó, prólogo de F. Jarauta. Barcelona: G. Gili, 2005.

Alianza de civilizaciones y democracia cosmopolita, Foro de la Mundialización, F. Jarauta et al. [Murcia]: Fundación Cajamurcia, 2006.

Arquitectura y sostenibilidad: Primeras jornadas noviembre 2005, F. Jarauta et al. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura, 2006.

“C2 Cosmopolitas [1]: Murcia (España), 1 de marzo de 2004”. *Boletín CF+S* 32/33. n. Marzo (2006) <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n32/afjar.html>

El jardín telúrico: Del 6 de noviembre al 4 de diciembre de 2006, P. Zamorano, textos M. Hurtado, F. Jarauta, I. Sell. Murcia: Ayuntamiento de Ceutí, 2006.

El Libro de las preguntas, E. Jabès, prólogo de F. Jarauta. Madrid: Siruela, 2006.

Paul Klee: La collezione Berggruen, [testi di H. Berggruen, O. Berggruen, F. Jarauta]. Milano: Skira, 2006.

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.