

Bibliografia di Aldo Giorgio Gargani

Giugno 2008

1. Monografie

Linguaggio ed esperienza in Ludwig Wittgenstein. Firenze: Le Monnier, 1966.

Hobbes e la scienza. Torino: Einaudi, 1971. (ed. 1983 [G.IV.530](#))

Introduzione a Wittgenstein. Roma; Bari: Laterza, 1973. (3. ed. 1985 [G.IV.141](#), 12. ed. 2007 [G.IV.2508](#)). Tr. port.: *Wittgenstein* (Lisboa: Edições 70, 1988).

Il sapere senza fondamenti. Torino: Einaudi, 1975. (2. ed. 1978 [M.I/c.50](#))

Wittgenstein tra Austria e Inghilterra. Torino: Stampatori, 1979. [G.IV.511](#)

Stili di analisi. Milano: Feltrinelli, 1980. (ed. 1993 [G.II.51](#))

Freud, Wittgenstein, Musil. Milano: Shakespeare and Company, 1982.

Wittgenstein: Momenti di una critica del sapere, [con] A.G. Conte, R. Egidì. Napoli: Guida, 1983. [G.IV.630](#)

Lo stupore e il caso. Roma; Bari: Laterza, 1985. [G.IV.574](#) Tr. fr.: *L'étonnement et le hasard* (Marseille: Chemin de Ronde; Sommières: Éditions de l'Éclat, 1988). Tr. ted.: *Das Staunen und der Zufall* (Wien: Braumüller, 1990).

Sguardo e destino. Roma; Bari: Laterza, 1988. [G.IX.459](#) Tr. fr.: *Regard et destin* (Paris: Éditions du Seuil, 1990).

L'altra storia. Milano: Mondadori, 1990. [G.IX.876](#)

La frase infinita: Thomas Bernhard e la cultura austriaca. Roma; Bari: Laterza, 1990. [H.IV/d.251](#) Tr. fr.: *La phrase infinie de Thomas Bernhard* (Combas: Éditions de l'Éclat, 1990). Tr. ted.: *Der unendliche Satz: Thomas Bernhard und Ingeborg Bachmann* (Wien: Passagen Verlag, 1997).

Il coraggio di essere: Saggio sulla cultura mitteleuropea. Roma; Bari: Laterza, 1992. [G.IX.879](#)

Il testo del tempo. Roma; Bari: Laterza, 1992. [G.IX.685](#) Tr. ted.: *Der Text der Zeit.: Dekonstruktionen einer Autobiographie* (Frankfurt am Main: Campus, 1994). Tr. port.: *O texto do tempo* (Lisbona: Edições 70, 1995).

Stili di analisi: L'unità perduta del metodo filosofico. Milano: Feltrinelli, 1993. [G.II.51](#)

L'organizzazione condivisa: Comunicazione, invenzione, etica. Milano: Guerini, 1994. [G.IX.2192](#)

Il pensiero raccontato: Saggio su Ingeborg Bachmann. Roma; Bari: Laterza, 1995. [H.IV/d.262](#)

Il filtro creativo. Roma; Bari: Laterza, 1999. [H.I.306](#)

Wittgenstein: Dalla verità al senso della verità. Pisa: PLUS, 2003. [G. IV. 2017](#)

Mondi intermedi e complessità, [con] A.M. Iacono. Pisa: ETS, 2005. [G.IX.1934](#)

Wittgenstein: Musica, parola, gesto. Milano: R. Cortina, 2008. [G.IV.2491](#)

2. Curatele

Crisi della ragione, a cura di A. Gargani. Torino: Einaudi, 1979. Tr. sp.: *Crisis de la razon: Nuevos modelos en la relacion entre saber y actividad humana* (Madrid: Sigla Veintiuno editores, 1983).

Wittgenstein e la cultura contemporanea, a cura di A. Gargani. Ravenna: Longo, 1983.

Il Circolo di Vienna: "... tra la scoperta del senso e la scoperta della verità": Atti del convegno di studi, Biblioteca Classense di Ravenna (19-20 aprile 1983), a cura di A. Gargani. Ravenna: Longo, 1984. [G.IV.579](#)

La crisi del soggetto: Esplorazione e ricerca del sé nella cultura austriaca contemporanea, a cura di A. Gargani. Firenze: La Casa Usher, 1985.

Wittgenstein and contemporary philosophy, edited by B.F. McGuinness and A.G. Gargani. Pisa: ETS, ©1985. [G.IV.633](#)

Il destino dell'uomo nella società post-industriale, E. Balducci et al., a cura di A.G. Gargani. Roma; Bari: Laterza, 1987. [E.I/c.97](#)

Scritti filosofici: Volume 2., R. Rorty, a cura di A.G. Gargani. Roma; Bari: Laterza, 1993. [G.IX.772/2](#)

Scritti filosofici: Volume 1., R. Rorty, a cura di A.G. Gargani. Roma; Bari: Laterza, 1994. [G.IX.772/1](#)

Dialogo su Wittgenstein, a cura di A.G. Gargani. Fiesole: Cadmo, 2006. [In corso di acquisizione](#)

3. Articoli e saggi

“Linguaggio e società in G.E. Moore e nell'ultimo Wittgenstein”. *Giornale critico della filosofia italiana*, n. 1 (1965): 98-118.

“Idea, mondo e linguaggio in T. Hobbes e J. Locke”. *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, n. 3/4 (1966): 251-292.

“Introduzione”. In *Crisi della ragione*, a cura di A. Gargani, 1-55. Torino: Einaudi, 1979.

“Wittgenstein's conception of philosophy in connection with the works of E. Mach and L. Boltzmann”. In *Sprache, Logik und Philosophie: Akten des vierten Internationalen Wittgenstein Symposiums, 28. August bis 2. September 1979, Kirchberg am Wechsel (Osterreich)*, herausgegeben R. Haller und W. Grassl, 179-181. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky Verlag, 1980.

“Scienze fisico-matematiche e forme di vita”. In *Forme di sapere e forme di vita*, a cura di V. Finzi Ghisi, 118-141. Bari: Dedalo, 1981.

“Wittgenstein und die wissenschaftliche und literarische Kultur in Österreich”. In *Sprache und Erkenntnis als soziale Tatsachen: Beiträge des Wittgenstein-Symposiums von Rom 1979*, herausgegeben von R. Haller, 13-22. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky Verlag, 1981.

“Introduzione”. In *Conoscenza e errore: Abbozzi per una psicologia della ricerca*, E. Mach, VII-XXXIII. Torino: Einaudi, 1982.

“Introduzione”. In *Osservazioni sui colori*, L. Wittgenstein, I-XIX. Torino: Einaudi, 1982.
G.IX.362

“Musil, Wittgenstein et l'esprit de la modernité”. *Sud: Revue littéraire*, vol. 12 (1982): 32-47.

“Schlick and Wittgenstein: Language and experience”. *Grazer Philosophische Studien*, n. 16/17 (1982): 347-363. **I.9**

“Wittgenstein and Freud: Epistemology and primal scene”. In *Language and ontology: Akten des sechsten Internationalen Wittgenstein-Symposiums, 23. bis 30. August 1981, Kirchberg am Wechsel (Osterreich)*, herausgegeben von W. Leinfellner, E. Kraemer und J. Schank, 511-516. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky Verlag, 1982.

“Wittgenstein's ‘Perspicuous Representation’ and Musil's ‘Illuminations’”. In *Robert Musil und die Kulterellen Tendenzen Seiner Zeit: Internationales Robert-Musil-Sommerseminar 1982 im Musil-Haus, Klagenfurt, 16.-21. August*, herausgegeben von J. Strutz, in Verbindung mit J. Strutz, 110-119. München; Salzburg: W. Fink Verlag, 1982.

“Epistemologia, scena primaria e ripetizione”. In *Psicoanalisi e storia delle scienze*, a cura di M. Ranchetti, 3-14. Firenze: Olschki, 1983. **E.IV/b.487**

“Filosofia come analisi e forme del sapere”. In *Wittgenstein e la cultura contemporanea*, a cura di A. Gargani, 13-22. Ravenna: Longo, 1983.

“Individuo, società e forme del sapere”. In *Individuo, collettività e Stato*, a cura di F. Lentini, 35-54. Palermo: Acquario, 1983.

“Internal relations, syntax and use in Wittgenstein's philosophical analysis”. In *Epistemology and philosophy of science: Proceedings of the 7th International Wittgenstein Symposium (22nd to 29th august 1982, Kirchberg am Wechsel, Austria)*, editors P. Weingartner and J. Czermak, 482-487. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky Verlag, 1983.

“Introduzione”. In *Libro blu e Libro marrone*, L. Wittgenstein, VII-XLV. Torino: Einaudi, 1983.
G.IX.377

“Scienza, letteratura e civilizzazione”. In *Anima ed esattezza: Letteratura e scienza nella cultura austriaca tra '800 e '900*, a cura di R. Morello, 34-52. Casale Monferrato: Marietti, 1983.
H.II.483

“Wittgenstein e la cultura austriaca”. In *Wittgenstein: Momenti di una critica del sapere*, [con] A.G. Conte, R. Egidi, 11-35. Napoli: Guida, 1983. **G.IV.630**

“Kafka: Un teorema sulla limitazione del soggetto umano. *La casa di Dedalo*, n. 2 (1984): 29-48.

“Philosophy and metaphor in Musil's work”. In *Robert Musil, Literatur, Philosophie, Psychologie: Internationales Robert-Musil-Sommerseminar 1983, im Musil-Haus, Klagenfurt, 22.-27. August*, herausgegeben von J. Strutz und J. Strutz, 44-57. München-Salzburg: W. Fink Verlag, 1984.

“Prefazione”. In *Il Circolo di Vienna: "... tra la scoperta del senso e la scoperta della verità": Atti del convegno di studi, Biblioteca Classense di Ravenna (19-20 aprile 1983)*, a cura di A. Gargani, 7-14. Ravenna: Longo, 1984. **G.IV.579**

“Lo stupore, il sé e il caso”. *Rivista di estetica*, n. 16 (1984): 3-17. **I.12**

“Die Verwirrungen des Zöglings Törless von Robert Musil”. In *Wien: 1870-1930: Traum und Wirklichkeit*, herausgegeben vom Historischen Museum der Stadt Wien, unter der Leitung von R. Waissenberger, 246-250. Wien; Salzburg: Residenz Verlag, ©1984.

- “Wittgenstein on intentional acts”. In *Aesthetics: Akten des 8. Internationalen Wittgenstein Symposium: August 1983*, editor R. Haller, 211-217. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky Verlag, 1984.
- “Essere debole”. *L'Indice*, n. 4 (1985): 28-29.
- “Filosofia analitica e psicoanalisi”. In *Delle psicoanalisi possibili: Bion, Lacan, Matte Blanco*, a cura di M. Pissacroia, 138-155. Roma: Borla, stampa 1985. **E.IV/a.190**
- “L'io insalvabile”; “La crisi del soggetto nella cultura mitteleuropea”. In *La Crisi del soggetto: Esplorazione e ricerca del sé nella cultura austriaca contemporanea*, a cura di A. Gargani, 8-25; 24-26. Firenze: La Casa Usher, 1985.
- “Language and community of life in Wittgenstein's later philosophy”. In *Philosophie des Geistes, Philosophie der Psychologie: Akten des 9. Internationalen Wittgenstein Symposiums: 19. bis 26. August 1984, Kirchberg am Wechsel (Österreich)*, herausgeber R.M. Chisholm et al., 477-481. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky Verlag, 1985.
- “Les passages de la raison humaine”. *Critique*, n. 452/453 (1985): 73-81. **I.12**
- “Il principio della narrazione”. *Alfabeta*, n. 74/75 (1985): XIII-XV. **II.1**
- “Psicoanalisi e filosofia del linguaggio”. In *La comunicazione umana*, a cura di U. Curi, 83-99. Milano: Angeli, 1985.
- “Lo schermo di scorrimento”. *Alfabeta*, n. 68 (1985): 5-7. **II.1**
- “La scrittura, gli oggetti e gli scarti: Kafka e la Metamorfosi”. In *Il sapere e lo scarto*, a cura di G. Rugi, 63-72. Roma: Kappa, 1985.
- “Vita e linguaggio, strane creature erranti”. *L'Indice*, n. 5 (1985): 34.
- “Alla ricerca della teoria perduta”. *L'Indice*, n. 3 (1986): 28.
- “Una conversazione solidale”. In *Dove va la filosofia italiana?*, a cura di J. Jacobelli, 76-81. Roma; Bari: Laterza, 1986.
- “Dopo la filosofia”. *L'Indice*, n. 9 (1986): 4-5.
- “Ethics and the rejection of philosophical theorizing in Wittgenstein and in Austrian culture”. In *From Bolzano to Wittgenstein: The tradition of Austrian philosophy*, edited by J.C. Nyiri, 183-194. Wien: Pichler-Hölder-Tempsky Verlag, 1986.
- “Existence et savoir dans Les Désarrois de l'élève Törless”. In *Robert Musil*, colloque dirigé par J.-P. Cometti, 17-27. Royaumont: Éditions Royaumont, 1986.
- “La filosofia e la scrittura dell'interpretazione”. In *L'educazione estetica*, a cura di L. Pizzo Russo, 51-65. Palermo: Aesthetica, 1986. **H.I.9**
- “Letteratura, tradizione e valori”. *Acquario*, n. 9/10 (1986): 9-12.
- “La mediation des images”. In *L'imaginaire scientifique*, 165-167. Trieste: La editoriale libreria, 1986.
- “Musil e Wittgenstein: Analisi della civiltà e illuminazioni intellettuali”. In *Musil, nostro contemporaneo*, a cura di P. Chiarini, 185-203. Roma: Edizioni dell'Istituto italiano di studi germanici, 1986.

- “Il passaggio dalla verità al senso della verità”. In *Metamorfosi*, a cura di G. Barbieri e P. Vidali, 13-34. Roma; Bari: Laterza, 1986. **G.IV.341**
- “Un percorso di ricerca nella scrittura: Dai concetti alle immagini”. *Rivista di estetica*, n. 22 (1986): 13-19. **I.12**
- “Philosophy and the critique of ideology”. In *The tasks of contemporary philosophy*, edited by W. Leinfellner and F.M. Wuketits, 367-372. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky Verlag, 1986.
- “Prefazione”. In *I linguaggi della psiche*, G. Maffei, 1-6. Milano: Bompiani, 1986.
- “Procédures constructives et techniques descriptives: Schönberg-Wittgenstein”. *Sud: Revue litteraire*, vol. 16 (1986): 74-121.
- “Saggio introduttivo: Scienza, filosofia e senso comune”. In *Della certezza*, L. Wittgenstein, VII-XXX. 3. rist. Torino: Einaudi, 1986. **G.IX.357**
- “Schlick and Wittgenstein: Language and experience”. In *Ludwig Wittgenstein: Critical assessments*, edited by S. Shanker, 275-286. London: Croom Helm, ©1986.
- “Il senso della verità”. In *L'Occidente ha ancora valori da proporre?*, A. Gargani et al., 1-23. Palermo: Augustinus, 1986.
- “Senso e verità”. *Teoria*, n. 1 (1986): 33-41. **I.9**
- “The subject and wonder”. *Differentia*, n. 1 (1986): 23-36.
- “La trasmissione della verità e la figura del maestro”. *Il piccolo Hans*, n. 49 (1986): 14-33. **I.1**
- “L'attrito del pensiero”. In *Filosofia '86*, a cura di G. Vattimo, 5-22. Roma; Bari: Laterza, 1987. **G.IX.426**
- “Conceptual schemes, versions of the world and analysis of language”. In *Logik, Wissenschaftstheorie und Erkenntnistheorie: Akten des 11. Internationalen Wittgenstein Symposiums, 4. bis 13. August 1986, Kirchberg am Wechsel (Österreich): Ausgewählte Beiträge*, herausgeber, P. Weingartner und G. Schurz, 35-38. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky Verlag, 1987.
- “Conoscenza e Lebensformen nella cultura viennese del Novecento”. In *Mitteleuropa: Storiografie e scritture*, a cura di M.E. D'Agostini, M. Freschi, G. Kothanek, 189-210. Napoli: Pironti, 1987.
- “Gli enunciati sono i fatti”. *Alfabeta*, n. 100 (1987): 12-13. **II.1**
- “Filosofare, narrare”. *Alfabeta*, n. 93 (1987): 25. **II.1**
- “Introduzione”. In *Diari segreti*, L. Wittgenstein, 3-45. Roma; Bari: Laterza 1987. **G.IX.424**
- “Le procedure costruttive del sapere”. *Alfabeta*, n. 92 (1987): XIV-XV. **II.1**
- “Scene di verità”. In *Moderno postmoderno: Soggetto, tempo, sapere nella società attuale*, a cura di G. Mari, 109-116. Milano: Feltrinelli, 1987. **G.III.239**
- “Friction of thought”. In *Recoding metaphysics: The new Italian philosophy*, edited by G. Borradori, 77-91. Evanston: Northwestern university press, 1988.
- “Ideologia e analisi filosofica”. In *Teoria dei sistemi e razionalità sociale*, a cura di Enrico M. Forni, 45-58. Bologna: Cappelli, 1988. **E.I/c.90**

“I linguaggi della teoria: Introduzione”. In *La ragione possibile*, a cura di G. Barbieri e P. Vidali, 379-388. Milano: Feltrinelli, 1988. **G.IX.491**

“Ludwig Wittgenstein: Ethics and philosophical writing”. In *Philosophie des Rechts, der Politik und der Gesellschaft: Akten des 12. Internationalen Wittgenstein Symposiums: 7. bis 14. August 1987, Kirchberg am Wechsel (Österreich): Ausgewählte Beiträge*, herausgeber, O. Weinberger, P. Koller und A. Schramm, 365-375. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky Verlag, 1988.

“Pensare come destino”. In *Filosofia '87*, a cura di G. Vattimo, 147-161. Roma; Bari: Laterza, 1988. **G.IX.426**

“Postanalytische Philosophie”. In *Jahrbuch 1986/87*, Wissenschaftskolleg zu Berlin, herausgegeben von W. Lepenies, 41-42. Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 1988.

“Le procedure costruttive del sapere”. *50 rue de Varenne*, n. marzo (1988): 12-18. **I.12**

“Rispecchiare o edificare: Considerazioni su La filosofia e lo specchio della natura”. *Iride*, n. 1 (1988): 142-146. **I.9**

“Schemi concettuali, versioni del mondo e analisi del linguaggio”. In *La ragione possibile*, a cura di G. Barbieri e P. Vidali, 59-64. Milano: Feltrinelli, 1988. **G.IX.491**

“L'altra storia”. In *Filosofia '88*, a cura di G. Vattimo, 67-79. Roma; Bari: Laterza, 1989. **G.IX.525**

“Anche il passato cambia”. In *Antropologia della conoscenza*, Y. Elkana, V-XXVIII. Roma; Bari: Laterza, 1989. **M.I/c.179** (ed. 1999 **M.I/c.325**).

“Après la philosophie: Richard Rorty et le Miroir de la nature”. *Sud: Revue littéraire*, n. 82 (1989): 176-184.

“L'etica di Wittgenstein”. *Lettera internazionale*, n. 22 (1989): 27-30. **I.1**

“The good Austrian: Ernst Mach, scientist and philosopher”. In *Traditionen und Perspektiven der analytischen Philosophie: Festschrift für Rudolf Haller*, herausgegeben von W.L. Gombocz, H. Rutte und W. Sauer, 135-148. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky, ©1989.

“Remarks on Mach's theoretical physics and epistemology”. In *Philosophie der Naturwissenschaften: Akten des 13. Internationalen Wittgenstein Symposiums, 14. bis 21. August 1988, Kirchberg am Wechsel, Österreich*, Herausgeber P. Weingartner und G. Schurz, 59-97. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky, 1989.

“Scenes of truth”. *Differentia*, n. 3/4 (1989): 277-285.

“Versioni dell'invisibile”. *Iride*, n. 2 (1989): 201-205. **I.9**

“La vita contingente”. In *La filosofia dopo la filosofia*, R. Rorty, IX-XXXIII. Roma; Bari: Laterza, 1989. (2. ed. 1990 **G.IX.703**)

“Wittgenstein e l'analisi del linguaggio nella cultura austriaca contemporanea”. In *Acquario*, n. 2 (1989): 52-61.

“Wittgenstein's conception of philosophy in connection with Austrian culture”. In *Filosofia e linguaggio*, 279-297. Pisa: ETS, 1989.

“Wittgensteins ethische Einstellung”. In *Wittgenstein in focus*, edited by B. McGuinness and R. Haller, 67-84. Amsterdam: Rodopi, 1989.

- “Ernst Mach e la cultura austriaca”. In *Nuova civiltà delle macchine*, n. 1 (1990): 36-48. **I.1**
- “Etica e estetica: Abito della personalità”. In *Etica ed estetica nella formazione*, a cura di G. Varchetta, 21-35, 121-145. Milano: Guerini e Associati, 1990.
- “La frase infinita di Thomas Bernhard”. *Studi tedeschi*, n. 1/2 (1990): 199-241.
- “Intentionalität, Ethik und Philosophisches Schreiben”. In *Wittgenstein, eine Neubewertung: Akten des 14. Internationalen Wittgenstein-Symposiums, Feier des 100. Geburtstages: 13. bis 20. August 1989, Kirchberg am Wechsel (Österreich)*, herausgeber R. Haller und J. Brandl, 291-302. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky, 1990.
- “Ludwig Wittgenstein: Ethiek, Psychoanalyse en Filosofisch Schrijven”. In *Wittgenstein et la critique du monde moderne: Tradition et rupture: Actes du colloque "Tradition et rupture: Wittgenstein et la critique du monde moderne" tenu à Bruxelles les 24 et 25 janvier 1990*, 67-84. Bruxelles: La Lettre volée, 1990.
- “La macchina mondiale del freddo”. In *Filosofia '89*, a cura di G. Vattimo, 129-147. Roma; Bari: Laterza, 1990. **G.IX.605**
- “Pensiero e narrazione”. *Acquario*, n. 3 (1990): 74-76.
- “Sprachkritik, Ethik und Psychoanalyse”. In *Wittgensteins Einfluss auf die Kultur der Gegenwart*, herausgegeben von F. Wallner und A. Haselbach, 39-52. Wien: W. Braumüller, ©1990.
- “Il testo complesso della natura”. In *Che cos'è la conoscenza*, a cura di M. Ceruti e L. Preta, 15-30. Roma; Bari: Laterza, 1990. **M.I/c.218**
- “Episteme e azione: Verso una filosofia post-analitica”. In *Episteme e azione*, a cura di F. Bianco, G. Di Bernardo, 183-202. Milano: Angeli, 1991.
- “La filosofia post-analitica”. In *Filosofia '90*, a cura di G. Vattimo, 133-157. Roma; Bari: Laterza, 1991. **G.IX.930**
- “Letteratura, tradizione e valori”. *Vice Versa*, n. 33 (1991): 18-20.
- “I linguaggi della cultura austriaca”. *Comparatio: Revue internationale de littérature comparée*, n. 2/3 (1991): 22-35.
- “Il neo-pragmatismo e il congedo dalla tradizione metafisica”. In *Logiche e crisi della modernità*, a cura di C. Galli, 439-450. Bologna: Il mulino, 1991. **G.IX.624**
- “Segui la traccia del filosofo”. *L'Indice*, n. 6 (1991): 42-43.
- “Il senso comune”. *Sfera*, n. 23 (1991): 6-7.
- “L'Autre histoire ou le monde raconté”. *Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n. 195 (1992): 5-20.
- “La copia e l'originale”. In *Filosofia '91*, a cura di G. Vattimo, 51-65. Roma; Bari: Laterza 1992. **G.IX.687**
- “Emptiness”. *Terrazzo*, n. 8 (1992): 21-28.

- “Ethics and aesthetics in the definition of the self: Freud and Wittgenstein”. *Grazer Philosophische Studien: Internationale Zeitschrift für Analytische Philosophie*, vol. 42 (1992): 211-227.
- “La réalisation linguistique de la vérité”. *Rue Descartes*, n. 5/6 (1992): 121-141. **I.9**
- “La seduzione”. *Sfera*, n. 46 (1992): 52-57.
- “Sogni esauditi”. *Leggere*, n. 40 (1992): 39-41.
- “La vita scritta”. *Leggere*, n. 37 (1992): 43-44.
- “Un anno al Wissenschaftskolleg di Berlino”. In *La mia Germania*, a cura di M. Freschi, 67-85. Firenze: Shakespeare and Company, 1993.
- “L'attrito del pensiero”. *Lotus*, n. 76 (1993): 114-116.
- “La conversazione filosofica tra metafora e argomentazione”. In *Scritti filosofici: Volume 2.*, R. Rorty, VII-XXV. Roma; Bari: Laterza, 1993. **G.IX.772/2**
- “Dalla verità al senso della verità”. In *Abitare il tempo*, 75-77. Verona: Ente Fiere di Verona, 1993.
- “Fondamenti perduti”. In *Filosofia '92*, a cura di G. Vattimo, 171-186. Roma; Bari: Laterza, 1993. **G.IX.746**
- “The friction of thought”. In *La fabrication de l'architecture*, 8-25. Centre national d'art contemporain de Grenoble, 1993.
- “Pensiero, progetto, oggetto”. In *Abitare il tempo*, 3-9. Verona: Ente Fiere di Verona, 1993.
- “Apologia della psicoanalisi”. *Aut aut*, n. 264 (1994): 87-100. **I.9**
- “Il soggetto di credenze e desideri”. In *Scritti filosofici: Volume 1.*, R. Rorty, VII-XXVI. Roma; Bari: Laterza, 1994. **G.IX.772/1**
- “Il sogno linguistico di Ingeborg Bachmann”. *Cultura tedesca*, n. 1 (1994): 159-167. **I.1**
- “Gli stili del discorso filosofico nell'età contemporanea”. *I viaggi di Erodoto*, n. 22 (1994): 195-201.
- “Aesthetics”. *Terrazzo*, n. 10 (1995): 19-21.
- “L'esperienza religiosa come evento e interpretazione”. In *La religione: Annuario filosofico europeo*, a cura di J. Derrida e G. Vattimo, 109-133. Roma; Bari: Laterza, 1995. **G.0.44/1**
- “La figura del maestro: Esemplarità, autenticità e inautenticità”. In *Filosofia '94*, a cura di G. Vattimo, 15-35. Roma; Bari: Laterza, 1995. **G.IX.929**
- “Intentionality in Wittgenstein's Works”. In *Wittgenstein: Mind and language*, edited by R. Egidi, 127-136. Dordrecht: Kluwer, ©1995. **G.IV.2533**
- “Interpretazione: Il teatro dei segni”. In *Le parole del teatro*, a cura di L.M. Musati, 21-40. Ancona: Transeuropa, 1995.
- “Linguaggio e mistica delle cose nell'opera di Musil”. *Cultura tedesca*, n. 3 (1995): 47-56. **I.1**
- “Parola”. In *Le parole del teatro*, a cura di L.M. Musati, 115-123. Ancona: Transeuropa, 1995.

- “Linguaggio, sistema e calcolo”. In *Lezioni 1930-1932*, L. Wittgenstein, 161-181. Milano: Adelphi, 1995. **G.IX.1434**
- “La scena della scienza”. In *Le parole del teatro*, a cura di L.M. Musati, 163-176. Ancona: Transeuropa, 1995.
- “Transizioni fra codici e intrecci testuali”. *Pluriverso*, n. 1 (1995): 70-80. **I.1**
- “Comunicazione, anima e malattia”. In *L'arte medica: Tra comunicazione, relazione, tecnica e organizzazione: Atti del Convegno, Torino, 6-8 aprile 1995*, a cura di M. Ancona, M. Orbecchi, E. Torre, 9-25. Torino: Scriptorium, 1996.
- “La comunicazione e le relazioni interumane nell'organizzazione”. *FOR: Rivista AIF per la formazione*, n. 32 (1996): 9-46.
- “Die ethischen Grundlagen des Sprechens”. *Logos: Zeitschrift für systematische Philosophie*, Band 3, Heft 1 (1996): 57-74.
- “Linguaggio e intenzionalità in Wittgenstein”. In *Wittgenstein e il Novecento: Tra filosofia e psicologia*, a cura di R. Egidi, 25-35. Roma: Donzelli, 1996. (ed. 2002 **G.IV.1884**).
- “Memoria e destino”. In *L'ascolto poetico della conoscenza*, a cura di L.M. Lorenzetti, 51-59. Milano: Angeli, ©1996. **E.III.844**
- “Psiche, complessità e caos”. In *Fra ordine e caos: Confronti della ricerca*, a cura di M.F. Turno, E. Liotta, F. Orsucci, 65-73. Bologna: Cosmopoli, 1996.
- “Transizioni fra codici e intrecci intestuali nella cultura austriaca moderna e contemporanea”. *Cultura tedesca*, n. 6 (1996): 11-35. **I.1**
- “Esperienza e scrittura nell'opera di Hugo von Hofmannsthal”. *Cultura tedesca*, n. 8 (1997): 23-52. **I.1**
- “Interpretare e ridescriversi”. *Animazione sociale*, n. 5 (1997): 3-12. **I.4**
- “Science, humanities and aesthetics: Transitions among different symbolic codes”. *Rivista di estetica*, n. 6 (1997): 77-90. **I.12**
- “L'analisi del linguaggio nella cultura austriaca”. In *Il cacciatore di silenzi: Studi dedicati a Ferruccio Masini. I*, a cura di P. Chiarini, con la collaborazione di B.A. Kruse, 245-264. Roma: Istituto italiano di studi germanici, 1998.
- “Il coraggio di essere”. In *Horizontes de la hermenéutica: Actas: Encontros internacionais de filosofía no Camiño de Santiago*, edición a cargo de M. Agís Villaverde, 229-258. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela: Consorcio da Cidade de Santiago, 1998.
- “La filosofia della psicologia di Ludwig Wittgenstein”. In *Ultimi scritti, 1948-1951: La filosofia della psicologia*, L. Wittgenstein, introduzione di A.G. Gargani, V-XXII. Roma; Bari: Laterza, 1998. **G.IX.1124**
- “Filosofia e comunità pratiche”. *Paradigmi*, n. 48 (1998): 481-499. **I.1**
- “I linguaggi dell'anima”. In *Il ritorno di Dio*, M. Vannini et al., 45-62. Roma: Città nuova, 1998.
- “Organizing: Una lettura di "Senso e significato nell'organizzazione" di Karl Weick”. *Pluriverso*, n. 4 (1998): 125-128. **I.1**

- “Le promesse della metafora: Per un nuovo modo di lavorare nelle organizzazioni”. *Animazione sociale*, n. 12 (1998): 3-11. **I.4**
- “Autoelevazione semantica e rientro: Riflessioni sull'opera di Gerald Edelman”. In *Limiti e frontiere della scienza*, a cura di P. Donghi, 185-198. Roma; Bari: Laterza, 1999. **M.I/a.183**
- “Le costruzioni dell'esperienza”. *Itinerari filosofici*, n. 3 (1999): 131-140.
- “Enigma ed estetica”. In *Il pensiero della bellezza: Conoscenza estetica cambiamento*, a cura di L.M. Lorenzetti, 17-23. Milano: Angeli, ©1999. **H.I.510**
- “Estética”. *Microfisuras: Caderno de pensamento e creacion*, n. 7 (1999): 108-116. **I.13**
- “Ignacio Matte Blanco e la cultura contemporanea: Estetica e psicoanalisi”. In *L'inconscio antinomico: Sviluppi e prospettive dell'opera di Matte Blanco*, a cura di P. Bria e F. Oneroso, 25-43. Milano: Angeli, ©1999. **E.IV/a.193**
- “La pressione esistenziale e l'elaborazione estetica”. In *Arte e psicopatologia: Atti del convegno: Verona, 7 novembre 1997*, 21-37. Verona: s.n., stampa 1999.
- “Rapidità: Pensiero del futuro e pensiero della fretta”. In *Domani: Le radici del nuovo millennio*, a cura di G. Barbieri, 71-83. Cittadella: Biblos, 1999.
- “Lo stupore: Una determinazione emotiva fondamentale”. In *Fede e ricerca di Dio oggi*, a cura di P. Ciardella, 111-133. Casale Monferrato: Piemme, 1999. **F.II.464**
- “La filosofia e la critica dell'ideologia: Verso una diversa forma di razionalità”. *Pluriverso*, n. 4/1 (1999/2000): 54-61.
- “La grammatica del tempo”. *Teoria*, n. 1 (2000): 3-28. **I.9**
- “Imprese e istituzioni del sapere: La società dell'informazione, fra tradizione e innovazione”. In *Comunicazione 2000 fra globalizzazione e localismi: 47. Convegno nazionale della comunicazione d'impresa: Ancona, 12 novembre 1999*, Associazione per lo sviluppo delle comunicazioni aziendali in Italia, 45-58. Roma: SIPI, 2000.
- “Psiche e racconto”. In *Forme di vita forme di conoscenza: Un percorso fra psicoanalisi e cultura*, a cura di E. Levis, 244-257. Torino: Bollati Boringhieri, 2000. **E.IV/a.194**
- “Science, humanities and mystery: Transitions among different symbolic codes”. In *Science, humanities, and mysticism: Complementary perspectives*, edited by F.G. Wallner, G. Fleck, K. Edlinger, 11-26. Wien: W. Braumüller, ©2000.
- “Sehnsucht: Un percorso di tracce nella cultura mitteleuropea”. In *Annuario di itinerari filosofici. 4: Le strutture dell'esperienza. 2*, 99-108. Milano: Mimesis, ©2000. **G.III.563/2**
- “Il Soccombente, riduzione e rifacimento teatrale dal romanzo di T. Bernhard, *Der Untergeher*”. *Ridotto*, n. 8/10 (2000): 7-48.
- “Wittgenstein: Percorso di ricerca dal Tractatus ai giochi linguistici”. In *Annuario: 1998-1999*, Associazione degli studenti di filosofia, Università degli studi di Milano, 17-44. Milano: Cortina, 2000.
- “I codici del discorso filosofico”. In *Modi, criteri e canoni di conoscenza: Atti del convegno, Pisa, 19-20 novembre 1998*, a cura di A. Simon, 67-88. Pisa: Plus, 2001.
- “Dal decision making al sense making, dalla verità al senso della verità”, [con] G. Bonazzi. *Pluriverso*, n. 2 (2001): 111-116. **I.1**

- “Il linguaggio di Gesù”. In *Heri et hodie: Figure di Cristo nella storia: Atti del convegno: Pisa, 14-17 novembre 2000*, 201-218. Pisa: Plus, 2001. [F.IX.212](#)
- “Modalità della crisi, ibridazione dei codici simbolici ed esistenza”. In *Singolari intrecci: Modi di patire e pratiche della libertà*, a cura di G. Borrelli e F.C. Papparo, 113-168. Napoli: Filema, ©2001.
- “La morfologia psicoanalitica di Salomon Resnik”. In *Persona e psicosi: Il linguaggio del corpo*, S. Resnik, VII-XXIII. Torino: Einaudi, 2001.
- “La poesia che si respira dall’aria”. *Nuova corrente*, n. 127 (2001): 19-56. [I.12](#)
- “Science and humanities: Transitions among different symbolic codes”. In *Normativity and legitimacy: Proceedings of the 2. meeting Italian-American philosophy, New York 1999*, edited by R. Dottori, 29-40. Münster: LIT, ©2001. [G.III.1124/1](#)
- “Vita e morte”. In *Le parole nel tempo: Ventisei voci dell'Encyclopédie riscritte per il Duemila*, a cura di D. De Masi e D. Pepe, 493-506. Milano: Guerini, 2001. [G.III.611](#)
- “Anima e esattezza: Giuseppe Sinopoli”. In *Wagner, o La musica degli affetti*, G. Sinopoli, 79-86. Milano: Angeli, 2002.
- “Complessità organizzativa e comunicazione d’impresa”. In *La comune organizzazione*, a cura di E.C. Cassani e G.P. Quaglino, 93-104. Milano: Guerini e Associati, 2002.
- “Le courage d’être: Introduction aux Carnets secrets 1914-1916 de Ludwig Wittgenstein”. *Agone*, n. 26/27 (2002): 277-311. [I.9](#)
- “Estetica della fruizione”. In *Management delle istituzioni dell'arte e della cultura: Formazione, organizzazione e relazioni con le comunità di fruitori*, a cura di U. Morelli, 71-83. Milano: Guerini e Associati, 2002.
- “Existence et écriture”. In *Thomas Bernhard, ouvrage dirigé par P. Chabert et B. Hutt*, 185-205. Paris: Minerve, ©2002.
- “The Immanentist conception of language in Wittgenstein’s work”. In *Wittgenstein and the future of philosophy: A reassessment after 50 years: Proceedings of the 24th International Wittgenstein-Symposium, 12th to 18th August 2001, Kirchberg am Wechsel (Austria)*, editors, R. Haller, K. Puhl, 50-58. Wien: Öbv & hpt, 2002.
- “Infinito attuale e infinito generativo”. In *Bi-logica e sogno: Sviluppi matteblanchiani sul pensiero onirico*, a cura di P. Bria e F. Oneroso, 66-74. Milano: Angeli, 2002. [E.IV/a.192](#)
- “Narrativité et existence”. *Revue d’esthétique*, vol. 42 (2002): 49-55.
- “Nuria Nono”. In *Happy birthday to Nuria Schoenberg Nono: On May 7, 2002*, a cura di A.M. Morazzoni, 55-60. Venezia: s.n., 2002.
- “Progresso, metafora viva e complessità”. In *Orfeo e l'angelo: Itinerari dell'etica nella complessità*, a cura di A. Zanazzo, 67-83. Roma: Fahrenheit 451, 2002. [G.III.1116](#)
- “Psicoanalisi e esperienza religiosa”. In *Psicoanalisi e religione: Nuove prospettive clinico-ermeneutiche*, a cura di M. Aletti e F. De Nardi, 281-302. Torino: Centro scientifico editore, 2002. [E.IV/b.409](#)
- “Statuto epistemologico dei concetti di descrizione e di spiegazione”. *Frammenti*, n. 2 (2002): 129-139.

- “Una tormentata ricerca”. *L’Erasmus: Bimestrale della civiltà europea*, n. 9 (2002): 64-71.
- “I vari volti della verità”. *Iride*, n. 35 (2002): 21-71. **I.9**
- “Il dicibile e l’indicibile: Wittgenstein e Frege”. In *La comunicazione: Ciò che si dice e ciò che non si lascia dire*, a cura di M. Ruggenini e G.L. Paltrinieri, 25-41. Roma: Donzelli, 2003. **G.III.938**
- “Linguaggio e creazione di mondi possibili”. In *La genesi del nuovo: Come cambiano le organizzazioni*, a cura di A. Bonaccorsi, 77-85. Milano: Guerini e Associati, 2003.
- “Il paradigma estetico nell’analisi filosofica di Wittgenstein”. *Aut aut*, n. 313/314 (2003): 171-184. **I.9**
- “Philosophy and the critique of ideology”. In *The legitimacy of truth: Proceedings of the 3. meeting Italian-American philosophy, Rome 2001*, edited by R. Dottori, 11-20. Münster: LIT, ©2003. **G.III.1124/2**
- “Il suicidio filosofico: Decisione esistenziale e gesto della scrittura”. *Frammenti*, n. 1 (2003): 95-105.
- “Il valore cognitivo delle emozioni”. *Atque*, n. 25/26 (2003): 25-34. **I.4**
- “Dal mito del museo all’inferenza pragmatica”. In *Homo duplex: Filosofia e esperienza della dualità*, a cura di G. Paoletti, 197-226. Pisa: ETS, 2004. **G.III.948**
- “Emozioni e relazioni”. In *La bi-logica fra mito e letteratura: Saggi sul pensiero di Ignacio Matte Blanco*, a cura di P. Bria e F. Oneroso, 145-153. Milano: Angeli, 2004. **E.IV/a.191**
- “La sessualità come contesto relazionale”. In *Affettività e sessualità*, 13-26. Verona: s.n., 2004.
- “Thematic continuities in Wittgenstein’s work”. In *Wittgenstein today*, edited by A. Coliva, E. Picardi, 429-446. Padova: Il poligrafo, 2004. **G.IV.2536**
- “L’uomo dalla barba bianca di Tintoretto: Thomas Benrhard e gli Antichi Maestri”. In *Il classico violato: Per un museo letterario del ‘900*, a cura di R. Ascarelli, 201-212. Roma: Artemide, 2004.
- “Wir moechten manchmal bis zum Ässersten gehen”. *Cultura tedesca*, n. 25 (2004): 119-128. **I.1**
- “Alle origini della filosofia analitica: Frege e Wittgenstein”. *Giornale di metafisica*, n. 2 (2005): 415-435. **I.9**
- “Il Canto di Ulisse nell’Inferno di Dante”. *Lecture classensi*, n. 32/34 (2005).
- “Dialogo con l’interpretazione”. In *L’interpretazione della colpa, la colpa dell’interpretazione*, a cura di M. Francesconi, 82-91. Milano: B. Mondadori, 2005. **E.IV/b.426**
- “Francesco Barone interprete del neopositivismo logico”. In *Scienza e filosofia: Riflessioni epistemologiche su Francesco Barone*, a cura di E. Moriconi, 35-56. Pisa: PLUS, 2005. **M.I/c.466**
- “Kierkegaard e Wittgenstein”. In *Conversazioni per Alberto Gajano*, a cura di C. Ginzburg e E. Scribano, 81-107. Pisa: ETS, 2005. **G.IX.2191**
- “Reason and language in Wittgenstein’s work”. In *Reason and reasonableness*, edited by R. Dottori, 71-87. Münster: LIT, ©2005. **G.III.1124/3**

“Relazione d’aiuto, sintonia comunicativa e organizzazione sociale”. *Il vaso di Pandora*, n. 3 (2005).

“Wittgenstein e Freud: Filosofia e terapia linguistica”. In *Wittgenstein & Freud*, a cura di M. Mancia, 37-51. Torino: Bollati Boringhieri, 2005. [G.IV.2137](#)

“Introduzione: B.F.McGuinness e la filosofia Britannica contemporanea e B. McGuinness su proposizioni e forma logica nel Tractatus di Wittgenstein”. In *Dialogo su Wittgenstein*, a cura di A.G. Gargani. Fiesole: Cadmo, 2006. [In corso di acquisizione](#)

“Il vincolo e i codici simbolici”. In *Il vincolo*, Aite et al., con un testo di K. Jaspers, 61-86. Milano: R. Cortina, 2006. [E.III.769](#)

“Wittgenstein’s philosophy of externalism”. In *Le ragioni del conoscere e dell'agire: Scritti in onore di Rosaria Egidi*, a cura di R.M. Calcaterra, 108-124. Milano: Angeli, 2006. [G.III.1117](#)

“La nozione di prova tra filosofia, scienza e linguaggio”. In *Processo alla prova: Modelli e pratiche di verifica dei saperi*, a cura di V. Andò e G. Nicolaci, 43-76. Roma: Carocci, 2007. [M.I/c.465](#)

“La prospettiva internalista e la prospettiva esternalista nella concezione della verità in Enrico Levis”. In *Paesaggio esterno paesaggio interno memoria*, a cura di E. Levis, 65-89. Venezia: Cafoscarina, 2007. [E.IV/b.486](#)

“La vita scritta in Thomas Bernhard”. *Cultura tedesca*, n. 32 (2007): 53-91. [I.1](#)

4. Corsi e lezioni presso la Fondazione San Carlo

Lunga storia di Edipo re: Freud, Sofocle e il teatro occidentale: Presentazione del volume di Guido Paduano, [con] G. Ferroni, G. Paduano. Conferenza organizzata dalla Fondazione Collegio San Carlo, Modena, 14/1/1995. [aud.C.a30/1-2](#)

Mondo, linguaggio, rappresentazione. Lezione magistrale tenuta a Sassuolo il 19/9/2004, in occasione del Festivalfilosofia sul mondo. [CDRF.04/34](#)

Sensi carichi di teoria. Lezione magistrale tenuta a Carpi il 16/9/2005, in occasione del Festivalfilosofia sui sensi. [CDRF.05/7](#)

“La scienza in discorso: Certezza, linguaggio, rappresentazione”, relazione del 27/10/2006. In *Il potere delle scienze: Produzione del sapere e sfera pubblica*. Ciclo di lezioni organizzato dalla Fondazione Collegio San Carlo, Modena, 27/10/2006-26/1/2007. [CDRA.a78/1](#)

Scoprire o inventare? La certezza come forma linguistica. Lezione magistrale tenuta a Modena il 14/9/2007, in occasione del Festivalfilosofia sul sapere. [CDRF.07/1](#)

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.