

Bibliografia selecta di Jan Assmann

Maggio 2000

Ägypten: eine Sinngeschichte (Monaco 1996); *La memoria culturale. Scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche* (Torino 1997); *Moses der Ägypter* (Darmstadt 1998); *Fünf Stufen auf dem Wege zum Kanon* (Münster 1999). Ha curato, tra gli altri: *Text und Kommentar* (Monaco 1995), con B. Gladigow; *Geheimnis und Offenbarung* (Monaco 1998), con A. Assmann e T. Sundermeier; *Transformations of the Inner Self in Ancient Religions* (Leida 1999), con G.G. Stroumsa.

I. Monografie

Liturgische Lieder an den Sonnengott. Untersuchungen zur altägyptischen Hymnik I, «Münchener Ägyptol.Studien», 19, Berlin 1969.

Der König als Sonnenpriester. Ein kosmographischer Begleittext zur kultischen Sonnenhymnik in thebanischen Tempeln und Gräbern, «ADAIK», 7, Glückstadt 1970.

Das Grab des Basa (Nr.389) in der thebanischen Nekropole, Grabung im Asasif, «Archäol.Veröff.», 6, Mainz 1973.

Ägyptische Hymnen und Gebete, Zürich und München 1975.

Zeit und Ewigkeit im alten Ägypten. Ein Beitrag zur Geschichte der Ewigkeit. Abh. d.Heidelberger Ak.d.Wiss., Heidelberg 1975.

Das Grab der Mutirdis, «Archäol.Veröff.», 13, Mainz 1977

Sonnenhymnen in Thebanischen Gräbern, «THEBEN», I, Mainz.

Re und Amun. Die Krise des polytheistischen Weltbilds im Ägypten der 18.-20.Dynastie, «Orbis Biblicus et Orientalis», 51, Fribourg und Göttingen.

Ägypten - Theologie und Frömmigkeit einer frühen Hochkultur, Urban-Bücherei, Bd.366, Stuttgart 1984, 2.Aufl. 1991. **F.VI.40**

Maât, l'Égypte pharaonique et l'idée de justice sociale. Conférences, essais et leçons du Collège de France, Julliard, Paris 1989.

Ma`at. Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im alten Ägypten, München 1990, 2.Aufl. 1995.

Das Grab des Amenemope (Nr.41) in der thebanischen Nekropole, «THEBEN», III, Mainz 1991.

Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten, München 1991, 2. Aufl. 1995.

Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München 1992, 2. Aufl. 1997. Trad. it.: *La memoria culturale. Scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche*, F. de Angelis, Milano 1997. **I.I.134**

Politische Theologie zwischen Ägypten und Israel, Carl Friedrich von Siemens-Stiftung, Themen LII, München 1992 (Privatdruck), 2. Aufl. 1995.

Monotheismus und Kosmotheismus. Altägyptische Formen eines 'Denkens des Einen und ihre europäische Rezeptionsgeschichte, Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Jahrgang 1993, Bericht 2, Heidelberg 1993.

Egyptian Solar Religion in the New Kingdom. Re, Amun, and the Crisis of Polytheism, Trans. A. Alcock, London 1995. Trad. rivista di *Re Amun*, op. cit.

Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura, «Historia del pensamiento y la cultura», 5, Madrid 1995.

Ägypten. Eine Sinngeschichte, Hanser, München 1996.

Moses the Egyptian: The memory of Egypt in Western Monotheism, Harvard University Press, Cambridge, Mass.1997. [F.VI.90](#)

Moses der Ägypter. Entzifferung einer Gedächtnisspur, Hanser, München 1998. Trad. rivista di *Moses the Egyptian*, op. cit.

Ägyptische Hymnen und Gebete (Nr.4), Zweite, verbesserte und erweiterte Auflage, «Orbis Biblicus et Orientalis», Freiburg/Schweiz und Göttingen 1999.

Das verschleierte Bild zu Sais. Schillers Ballade und ihre griechischen und ägyptischen Hintergründe, Lectio Teubneriana VIII, Stuttgart und Leipzig 1999.

Weisheit und Mysterium. Das Bild der Griechen von Ägypten, München 2000. [F.VI.97](#)

2. Opere in collaborazione

(mit W.Burkert und F.Stolz), *Funktionen und Leistungen des Mythos. Drei altorientalische Beispiele*, «Orbis Biblicus et Orientalis», 48, Fribourg und Göttingen 1982.

3. Curatele

(mit E.Feucht und R.Grieshammer), *Fragen an die altägyptische Literatur (Gedenkschrift E.Otto)*, Wiesbaden 1977.

(mit G. Burkard), *5000 Jahre Ägypten. Genese und Permanenz pharaonischer Kunst*, Heidelberg 1983.

(mit A. Assmann und Chr. Hardmeier), *Schrift und Gedächtnis. Archäologie der literarischen Kommunikation I*. München 1983 (3. Aufl 1998). [H.II.305/1](#)

(mit A. Assmann), *Kanon und Zensur. Archäologie der literarischen Kommunikation II*. München 1987. [H.II.305/2](#)

(mit G.Burkard und V.W.Davies), *Problems and Priorities in Egyptian Archaeology*, London 1987.

(mit T. Hölscher), *Kultur und Gedächtnis*, stw 724, Frankfurt 1988.

(mit Dietrich Harth) *Kultur und Konflikt*, es 1612, Frankfurt 1990.

Das Fest und das Heilige. Religiöse Kontrapunkte zum Alltag, «Studien zum Verstehen fremder Religionen», 1, Gütersloh 1991.

(mit Dietrich Harth) *Revolution und Mythos*, Frankfurt 1992.

Die Erfindung des Inneren Menschen, «Studien zur religiösen Anthropologie», Gütersloh 1993.

(mit Aleida Assmann) Jacob Taubes, *Die Politische Theologie des Paulus*, München 1993.

(mit Burkhard Gladigow) *Text und Kommentar*, «Archäologie der literarischen Kommunikation», IV, München 1995. [H.II.305/4](#)

(mit E.Dziobek, H.Guhsch, F.Seyfried) *Thebanische Beamtennekropolen*, «SAGA», 12, Heidelberg 1994.

(mit Aharon R.E.Agus) *Ocular Desire - Sehnsucht des Auges*, Torat ha Adam, «Jahrbuch für Religiöse Anthropologie», 1, Berlin 1994.

(mit A.Assmann, W.D.Hartwich, W.Menninghaus), *Jacob Taubes. Vom Kult zur Kultur. Bausteine zu einer Kritik der historischen Vernunft*, München 1996.

(mit Theo Sundermeier) *Schuld, Gewissen und Person. Studien zur Geschichte des inneren Menschen* Gütersloh 1997.

(mit A.Assmann), *Schleier und Schwelle I: Geheimnis und Öffentlichkeit*, «Archäologie der literarischen Kommunikation», V,1, München 1997. [H.II.305/5-I](#)

(mit A. Assmann), *Schleier und Schwelle II: Geheimnis und Offenbarung*, «Archäologie der literarischen Kommunikation», V,2, München 1998. [H.II.305/5-II](#)

(mit Ernest Hess-Lüttich) *Kult, Kalender und Geschichte. Semiotisierung von Zeit als kulturelle Konstruktion. Sonderheft Kodikas/Code*, «An International Journal of Semiotics», 20.1-2, 1998.

(mit Bernd Janowski und Michael Welker), *Gerechtigkeit. Richten und Retten in der abendländischen Tradition und ihren altorientalischen Ursprüngen*, München 1998.

(mit Albert Baumgarten und Guy G. Stroumsa), *Self, Soul & Body in Religious Experience*, Leiden 1998. [F.III.217](#)

(mit A. Assmann): *Schleier und Schwelle III: Geheimnis und Neugierde*, «Archäologie der literarischen Kommunikation», V, 3, München 1999. [H.II.305/5-III](#)

(mit Guy G. Stroumsa), *Transformations of the Inner Self in Ancient Religions*, Leiden 1999. [F.VI.93](#)

(mit Aleida Assmann), *Einsamkeit*, «Archäologie der literarischen Kommunikation», VI, München 2000. [H.II.305/6](#)

(mit Elke Blumenthal), *Literatur und Politik im pharaonischen und ptolemäischen Ägypten*, «BdE», 127, Kairo 1999.

La Scienza Egiziana, «Enciclopedia Italiana», in corso di stampa, Roma 2000.

Curatore della collana *THEBEN*.

Con Theo Sundermeier, curatore della collana *Studien zum Verstehen fremder Religionen*.

Con il DAI Kairo, curatore della collana *Studien zur Archäologie und Geschichte Altägyptens (SAGA)*.

Collaboratore di *Klio* e *Saeculum*.

4. Articoli e saggi

"Zur Baugeschichte der Königsgruft von Sidon", in: «Archäologischer Anzeiger», 1963, pp.690-716.

- "Arbeiten im Grab des Basa", in: «MDAIK», 23, 1968, pp.20-25.
- "Zwei Sonnenhymnen der späten 18.Dyn. in thebanischen Gräbern der Saitenzeit", in: «MDAIK», 27.1, 1971, pp.1-33.
- "Die Inschrift auf dem äußeren Sarkophagdeckel des Merenptah", in: «MDAIK», 28.1, 1972, pp.47-73.
- "Palast oder Tempel? Überlegungen zur Topographie und Architektur von Amarna", in: «JNES», 31, 1972, pp.143-155.
- "Die 'Häresie' des Echnaton: Aspekte der Amarna-Religion", in: «Saeculum», 23, 1972, pp.109-126.
- "Wort und Text. Entwurf einer semantischen Textanalyse", in: «Göttinger Miscellen», 6, 1973, pp.9-31.
- "Neith spricht als Mutter und Sarg", in: «MDAIK», 28.2, 1973, pp.115-139.
- "Der literarische Text im alten Ägypten. Versuch einer Begriffsbestimmung", in: «OLZ», 69, 1974, pp.117-126.
- "Ägyptologie und Linguistik", in: «Göttinger Miscellen», 13, 1974, pp.59-76.
- "Flachbildkunst des Neuen Reichs", in: C.Vandersleyen, *Das Alte Ägypten*, «Propyläen Kunstgeschichte», 15, Berlin 1975, pp.304-325.
- "Das Bild des Vaters im Alten Ägypten", in: G.Bornkamm, H.G.Gadamer et al., *Das Vaterbild in Mythos und Geschichte*, Stuttgart 1976, pp.12-49. Anche in *Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten*, München 1991, pp.96-137. Trad. fr.: "L'image du père dans l'ancienne Egypte", in: H.Tellenbach (Hrsg.), *L'image du père dans le mythe et l'histoire*, I, Paris 1983, pp.24-70.
- "Fest des Augenblicks - Verheißung der Dauer. Die Kontroverse der ägyptischen Harfnerlieder", in: *Fragen an die altägyptische Literatur (Gedenkschrift E.Otto)*, Wiesbaden 1977, pp.55-84.
- "Die Verborgenheit des Mythos in Ägypten", in: «GM», 25, 1977, pp.7-43.
- "Textanalyse auf verschiedenen Ebenen: zum Problem der Einheit des Pap.d'Orbiney", in: *XIX.Deutscher Orientalistentag*, Suppl. «ZDMG», Wiesbaden 1977, pp.1-15.
- "Das ägyptische Zweibrüdermärchen (Pap.d'Orbiney)", in: «ZÄS», 104, 1977, pp.1-25.
- "Eine Traumoffenbarung der Göttin Hathor. Zeugnisse 'Persönlicher Frömmigkeit' in thebanischen Privatgräbern der Ramessidenzeit", in: «RdE», 30, 1978, pp.22-50.
- "Harfnerlied und Horussöhne. Zwei Blöcke aus dem verschollenen Grab des Bürgermeisters Amenemhet (Theben Nr.163) im Britischen Museum", in: «JEA», 65, 1979, pp.54-77.
- "Weisheit, Loyalismus und Frömmigkeit", in: E.Hornung, O.Keel (Hrsg.), *Studien zu altägyptischen Lebenslehren*, «Orbis Biblicus et Orient.», 28, Fribourg und Göttingen 1979, pp.11-72.
- "Primat und Transzendenz. Struktur und Genese der ägyptischen Vorstellung eines 'Höchsten Wesens'", in: W.Westendorf (Hrsg.), *Aspekte der spätägyptischen Religion*, «Göttinger Orientforschungen», IV.9, Wiesbaden 1979, pp.7-40.
- "Die 'Loyalistische Lehre' Echnatons", in: «SAK», 8, 1980, pp.1-32.

"Grundstrukturen der ägyptischen Gottesvorstellungen", in: «*Biblische Notizen*», 11, 1980, pp.46-62.

"Erster Vorbericht über Arbeiten des Ägyptologischen Instituts der Universität Heidelberg in thebanischen Gräbern der Ramessidenzeit", in: «*MDAIK*», 36, 1980, pp.23-32.

"Die Zeugung des Sohnes. Bild, Spiel, Erzählung und das Problem des ägyptischen Mythos", in: J.A., W.Burkert und F.Stolz, *Funktionen und Leistungen des Mythos. Drei altorientalische Beispiele*, «*Orbis Biblicus et Orientalis*», 48, Fribourg und Göttingen 1982, pp.13-61.

"Ägyptologie als verstehende Wissenschaft. Über die hermeneutische Funktion des interdisziplinären Gesprächs", in: «*Göttinger Miscellen*», 55, 1982, pp.13-19.

"Ancient Egyptian Funerary Liturgies", *Atti del: III International Congress of Egypt.*, Toronto; s. Nr.73.

"Die Gestalt der Zeit in der ägyptischen Kunst", in: *5000 Jahre Ägypten. Genese und Permanenz pharaonischer Kunst*, Heidelberg 1983, pp.11-32.

"Schrift, Tod und Identität. Das Grab als Vorschule der Literatur im alten Ägypten", in: *Schrift und Gedächtnis. Archäologie der literarischen Kommunikation*, I, München 1983, pp.64-93, wiederabgedr. in *Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten*, München 1991, pp.169-199.

(Mitverf., mit A.Assmann) "Schrift und Gedächtnis, Nachwort zu Schrift und Gedächtnis", «*Archäologie der literarischen Kommunikation*», I, München 1983, pp.265-284.

"Das Doppelgesicht der Zeit im altägyptischen Denken", in: A.Mohler, A.Peisl (Hrsg.), *Die Zeit (Schriften der C.F.v.Siemens-Stiftung Nr.6)*, München 1983, pp.189-223, wiederabgedr. in «*Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten*», München 1991, pp.32-58.

"Königsdogma und Heilserwartung. Politische und kultische Chaosbeschreibungen in ägyptischen Texten", in: D.Hellholm (Hrsg.), *Apocalypticism in the Mediterranean World and in the Near East*, Tübingen 1983, pp.345-377.

"Die Rubren der Sinuhe-Erzählung", in: M.Görg (Hrsg.), *Fontes atque Pontes (Festschrift H.Brunner)*. Bamberg 1983, pp.18-41.

"Die Licht-Theologie des Echnaton und die Idee der Einheit Gottes in Ägypten", *Atti del Congresso: Bible et Orientalisme, Colloque de Strasbourg*, non pubblicato.

"Tod und Initiation im altägyptischen Totenglauben", in: H.P.Duerr (Hrsg.), *Sehnsucht nach dem Ursprung, FS. für Mircea Eliade*, Frankfurt 1983, pp.336-359.

"Das Dekorationsprogramm der königlichen Sonnenheiligtümer des Neuen Reichs nach einer Fassung der Spätzeit", in: «*ZÄS*», 110, 1983, pp.91-98.

"Ägyptische Kunst - die offene Frage", in: «*Ruperto Carola*», 69/70, 1983, pp.126-132.

"Altägyptische Kunst - Permanenz und Wandel", in: «*Neue Zürcher Zeitung*», 15.10.1983.

"Kapellmeister der Pharaonen", in: «*Ruperto Carola*», 69, 1983, pp.133-134.

"Vergeltung und Erinnerung", in: F.Junge (Hrsg.), *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens, Fs. W.Westendorf*, Göttingen 1984, pp.687-701.

"Krieg und Frieden im Alten Ägypten. Ramses II. und die Schlacht bei Kadesch", in: *Mannheimer Forum* 83/84, pp.174-231.

"Ägyptische Religion", in: *Evangelisches Kirchenlexikon*, Göttingen 1984, pp.68-72.

"Das Grab mit gewundenem Abstieg. Zum Typenwandel des Privatgrabes im Neuen Reich", in: «MDIK» 40, 1984, pp.277-290.

"Antrittsrede", in: *Jb. der Heidelberger Akademie der Wissenschaften* 1984, pp.77-81.

"Politik zwischen Ritual und Dogma. Spielräume politischen Handelns im pharaonischen Ägypten", in: «*Saeculum*», 35, 1984, pp.97-114, anche in «Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten», München 1991, pp.238-258.

"Gibt es eine Klassik in der ägyptischen Literaturgeschichte?", in: *XXII. Deutscher Orientalistentag*, Suppl. «ZDMG», 1985, pp.35-52.

"Die Entdeckung der Vergangenheit. Innovation und Restauration in der ägyptischen Literaturgeschichte", in: H.U.Gumbrecht, U.Link-Heer (Hrsg.), *Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte*, Frankfurt 1985, pp.484-499, anche in «Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten», München 1991, pp.303-313.

(Mitverf., mit A.Assmann), "Der Nexus zwischen Überlieferung und Identität. Ein Gespräch über Potentiale und Probleme des Kanon-Begriffs", in: «Jb. des Wissenschaftskollegs zu Berlin», 1984/85, pp.291-302.

"Viel Stil am Nil. Altägypten und das Problem des Kulturstils", in: H.U.Gumbrecht, K.L.Pfeiffer (Hrsg.), *Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements*, Frankfurt 1986, pp.518-536.

"Arbeit am Polytheismus. Die Idee der Einheit Gottes und die Entfaltung des theologischen Diskurses in Ägypten", in: H.v.Stietencron (Hrsg.), *Theologen und Theologien in verschiedenen Kulturkreisen*. Düsseldorf 1986, pp.46-69.

"241. Stele des Irti-er-tjau", in: E.Feucht, *Vom Nil zum Neckar. Kunstschatze Ägyptens aus pharaonischer und koptischer Zeit an der Universität Heidelberg*, 1986, p.111.

"242. Stele des Pa-di-Idet", in: E.Feucht, *Vom Nil zum Neckar. Kunstschatze Ägyptens aus pharaonischer und koptischer Zeit an der Universität Heidelberg*, 1986, 111f.

"In der Unterwelt", in: «FAZ», v.22.2.1986.

"Vom Segen der Repetition", in: «FAZ», v.30.4.1986.

"Fragmente von Steininschriften" in: E.Feucht, *Das Grab des Nefersecheru (THEBEN II)* Mainz 1986, pp.148-153.

"Hierotaxis. Textkonstitution und Bildkomposition in der ägyptischen Kunst und Literatur", in: J.Osing, G.Dreyer (Hrsg.), *Form und Mass. Beiträge zu Sprache, Literatur und Kunst des alten Ägypten* (Fs. Gerhard Fecht), Wiesbaden 1987, pp.18-42.

"Sepulkrale Selbstthematization im alten Ägypten", in: A.Hahn, V.Kapp (Hrsg.), *Selbstthematization und Selbstzeugnis: Bekenntnis und Geständnis*, Frankfurt 1987, pp.208-232.

"Zum Geleit", in: *Problems and Priorities in Egyptian Archaeology*, London 1987, pp.9-10.

"Priorität und Interesse. Das Problem der Ramessidischen Beamtengräber", in: *Problems and Priorities in Egyptian Archaeology*, London 1987, pp.31-42.

(Mitvf., mit A.Assmann), "Kanon und Zensur", in: *Kanon und Zensur, Archäologie der literarischen Kommunikation II*, München 1987, pp.7-27.

"Die Hieroglyphe Mensch", in: «FAZ» v.28.3.1987.

"Die Zeit Hatschepsuts und Thutmosis' III. in religionsgeschichtlicher Sicht", in: *Ägyptens Aufstieg zur Weltmacht (Ausstellung Hildesheim)*, Mainz 1987, pp.47-55.

"Der Einbruch der Geschichte. Die Wandlung des Gottes- und Weltbegriffs im Alten Ägypten", in: «FAZ» Nr.265, 14.11.1987, wiederabgedr. in «Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten», München 1991, pp.288-302.

"Ikonographie der Schönheit im alten Ägypten", in: Th.Stemmler, *Schöne Frauen- schöne Männer: literarische Schönheitsbeschreibungen*, II Kolloquium der Forschungsstelle für europäische Literatur des Mittelalters, Mannheim 1988, pp.13-32.

"Egypte ancienne - la mémoire monumentale", in: Ph.Gignoux (Hrsg.), *La commémoration*, Colloque du Centenaire, Bibliothèque des Hautes Études, Sciences religieuses, vol.XCI, Louvain-Paris 1988, pp.47-56.

"Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität", in: *Kultur und Gedächtnis*, Frankfurt 1988, pp.9-19.

"Stein und Zeit. Das monumentale Gedächtnis der altägyptischen Kultur", in: *Kultur und Gedächtnis*. Frankfurt 1988, pp.87-114.

(Mitvf., mit A.Assmann), "Schrift, Tradition, Kultur", in: W.Raible (Hrsg.), *Zwischen Festtag und Alltag* «Scriptoralia», 6, Tübingen 1988), pp.25-49.

"Im Schatten junger Medienblüte. Ägypten und die Materialität des Zeichens", in: H.U.Gumbrecht, K.L.Pfeiffer (Hrsg.), *Materialität der Kommunikation*, Frankfurt 1988, pp.141-160, anche in *Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten*, München 1991, pp.76-95.

"Der schöne Tag. Sinnlichkeit und Vergänglichkeit im altägyptischen Fest", in: W.Haug, R.Warning (Hgg.), *Das Fest. Poetik und Hermeneutik*, XIV, München 1989, pp.3-28, anche in *Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten*, München 1991, pp.200-237.

"State and Religion in the New Kingdom", in: W.K.Simpson (Hg.), *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*, «YES», 3, 1989, pp.55-88. Anche: "Death and Initiation in the Funerary Religion of Ancient Egypt", in: W.K.Simpson (Hg.), *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*, «YES», 3, 1989, pp.135-159.

"Ikonologie der Identität. Vier Stil Kategorien der ägyptischen Bildniskunst", in: M.Kraatz, J.Meyer zur Capellen, D.Seckel (Hrsg.), *Das Bildnis in der Kunst des Orients*, Stuttgart 1990, pp.17-43, anche in *Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten*, München 1991, pp.138-168.

"Die Macht der Bilder. Rahmenbedingungen ikonischen Handelns im Alten Ägypten", in: *Genres in Visual Representations, Visible Religion*, VII, 1990, pp.1-20.

"Egyptian Mortuary Liturgies", in: S.I.Groll (Hg.), *Studies in Egyptology, Presented to Miriam Lichtheim*, Jerusalem 1990, pp.1-45.

(Mitvf., mit Aleida Assmann) "Kultur und Konflikt. Aspekte einer Theorie des unkommunikativen Handelns", in: J.A., D.Harth (Hrsg.), *Kultur und Konflikt*, es 1612, Frankfurt 1990, pp.11-48.

"Die Ägyptologie im Kontext der Geisteswissenschaften und die Krise der kleinen Fächer", in: W.Prinz, P.Weingart (Hrsg.), *Die sog. Geisteswissenschaften: Innenansichten*, Frankfurt 1990, pp.335-49.

"Guilt and Remembrance. On the Theologization of History in the Ancient Near East", in: *History and Memory* 2.1, 1990, pp.5-33.

"Integration als Schicksal. Zur Lage der kleinen Fächer an ostdeutschen Universitäten einst und jetzt", in: «FAZ», Nr. 263, 10.Nov.1990, p.27.

(Mitverf.) *Das Gestern im Heute. Medien und soziales Gedächtnis. Funkkolleg Medien und Kommunikation. Konstruktionen von Wirklichkeit*, Studieneinheit 11, Studienbrief 5, Weinheim und Basel 1990, pp.41-82.

(Mitverf.) "Einleitung: Schrift - Kognition - Evolution. Eric A.Havelock und die Technologie kultureller Kommunikation", in: E.A.Havelock, *Die Schriftrevolution im antiken Griechenland*, Weinheim 1990, pp.1-36.

"Der leidende Gerechte im alten Ägypten. Zum Konfliktpotential der altägyptischen Religion", in: C.Elsas, H.G.Kippenberg, Hgg., *Loyalitätskonflikte in der Religionsgeschichte*, Fs Colpe, Würzburg 1990, pp.203-224.

"Weisheit, Schrift und Literatur im alten Ägypten", in: A.Assmann (Hrsg.), *Weisheit*, München 1991, pp.475-500.

"Magische Weisheit. Wissensformen im ägyptischen Kosmotheismus", in: A.Assmann (Hrsg.), *Weisheit*, München 1991, pp.241-258, auch in *Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten*, München 1991, pp.59-75.

"Gebrauch und Gedächtnis. Die zwei Kulturen des pharaonischen Ägypten", in: D.Harth, A.Assmann (Hrsg.), *Kultur als Lebenswelt und Monument*, Frankfurt 1991, pp.135-152, auch in: *Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten*, München 1991, pp.16-31.

"Die Katastrophe des Vergessens. Das Deuteronomium als Paradigma kultureller Mnemotechnik", in: A.Assmann, D.Harth (Hrsg.), *Mnemosyne*, Frankfurt 1991, pp.337-355.

"Sagesse et écriture dans l'Ancienne Égypte", in: G. Gadoffre (Hrsg.), *Les sagesses du monde*, Paris 1991, pp.43-58.

"Das ägyptische Prozessionsfest", in: J.Assmann, Th.Sundermeier (Hrsg.), *Das Fest und das Heilige. Religiöse Kontrapunkte zur Alltagswelt*, Studien zum Verstehen fremder Religionen 1, Gütersloh 1991, pp.105-122.

"Ägyptische Hymnen und Gebete", in: O.Kaiser (Hg.), *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments*, Bd. II, Lfrg. 6: *Lieder und Gebete II*, Gütersloh 1991, pp.827-928.

"Der zweidimensionale Mensch. Das Fest als Medium des kollektiven Gedächtnisses", in: J.Assmann, Th.Sundermeier (Hrsg.), *Das Fest und das Heilige. Kontrapunkte des Alltags*, «Studien zum Verstehen fremder Religionen» 1, Gütersloh 1991, pp.13-30.

"Der Sonnenhymnus des Echnaton", in: *Echnaton Sonnenhymnus*, Nachdichtung von Ralph Mohnau. Mit drei Originallithographien und Papierarbeiten von Wol Müller, Alpha Presse, Frankfurt und S'Art S.A., Palma de Mallorca 1991, Beilage.

"Große Texte ohne eine Große Tradition. Ägypten als vorachsenzeitliche Kultur", in: S.N.Eisenstadt (Hrsg.), *Kulturen der Achsenzeit. Ihre institutionelle und kulturelle Dynamik*, 3 Bde, Frankfurt 1992 (stw 930), Teil 3, pp.245-280.

"Semiosis and Interpretation in Ancient Egyptian Ritual", in: S. Biderstein, B.-A. Scharfstein (Hrsg.), *Interpretation in Religion*, «Philosophy and Religion», 2, Leiden 1992, pp.87-110.

Akhanyati's Theology of Light and Time. *Proceedings of the Israel Academy of Sciences and Humanities*, VII 4, Jerusalem 1992, pp.143-176.

"Inscriptional Violence and the Art of Cursing. A Study on Performative Writing", in: *Stanford Literature Review* Spring 1992, pp.43-65.

"Ein Gespräch im Goldhaus über Kunst und andere Gegenstände", in: *Gegengabe. Festschrift für Emma Brunner-Traut*, hg.v. I. Gamer-Wallert u. W. Helck., Tübingen 1992, pp.43-60.

"Frühe Formen politischer Mythomotorik. Fundierende, kontrapräsentische und revolutionäre Mythen", in: D.Harth, J.Assmann (Hrsg.), *Revolution und Mythos*, Frankfurt 1992, pp.39-61.

"Egyptian Literature", in: D.N.Freedman (Hrsg.), *The Anchor Bible Dictionary II*, New York etc. 1992, pp.377-390.

"Text und Kommentar", in: «Ruperto Carola», 44, Heft 85, 1992, pp.135-144.

"Der Tempel der ägyptischen Spätzeit als Kanonisierung kultureller Identität", in: J.Osing, E.K.Nielsen (Hgg.), *The Heritage of Ancient Egypt*, Studies in Honor of Erik Iversen, The Carsten Niebuhr Institute of Ancient Near Eastern Studies 13, Copenhagen 1992, pp.9-25.

"Sentimental Journey zu den Wurzeln Europas. Zu Martin Bernals *Black Athena*", in: «Merkur», 522, Sept./Okt. 1992, pp.921-931.

"When Justice fails: Jurisdiction and Imprecation in Ancient Egypt and the Near East", in: «*Journal of Egyptian Archaeology*», 78, 1992, pp.149-162.

"Zur Geschichte des Herzens im alten Ägypten", in: J.A., Theo Sundermeier (Hrsg.), *Die Erfindung des Inneren Menschen. Studien zur religiösen Anthropologie*, Gütersloh 1993, pp.81-112.

"Vorwort", ibd., pp.9-11.

"Neues Bild des Neuen Reichs: Funde in Beamtengräbern verändern das Bild der ägyptischen Religionsgeschichte", in: «*Ruperto Carola. Forschungsmagazin der Universität Heidelberg*» 1/93, pp.4-9.

(zus. mit Aleida Assmann) "Schrift", für: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hg.v. J.Ritter und K.Gründer, Bd.8 (R-Sc), Basel 1993, pp.1417-1429.

(zus. mit Aleida Assmann und W.D.Hartwich) "Nachwort", in: Jacob Taubes, *Die politische Theologie des Paulus*, pp.143-181.

"Literatur und Karneval im Alten Ägypten", in: S. Döpp (Hrsg.), *Karnevaleske Phänomene in antiken und nachantiken Kulturen und Literaturen*, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium ,Bd.13, Stätten und Formen der Kommunikation im Altertum I, Trier 1993, pp.31-57.

"Altorientalische Fluchinschriften und das Problem performativer Schriftlichkeit. Vertrag und Monument als Allegorien des Lesens", in: H.U.Gumbrecht, K.L.Pfeiffer (Hrsg.), *Schrift*, München 1993, pp.233-256.

(mit Aleida Assmann) "Die Geisteswissenschaften - Organ und Korrektiv des kulturellen Gedächtnisses", in: D.Lindau-Bank (Hrsg.), *Tanzende Sterne. Festschrift für Philipp Wambolt*, Berlin 1993, pp.37-66.

(mit S.Grunert und W.F.Reineke), "Bericht über die Arbeitstagung "Die Zukunft des Altägyptischen Wörterbuchs" vom 2.-5.9.1992 in Berlin", in: *Mitteilungen aus der Arbeit am Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, Berlin 1993, pp.5-20.

"Folgerungen für die Zukunft", in: "Bericht über die Arbeitstagung "Die Zukunft des Altägyptischen Wörterbuchs" vom 2.-5.9.1992 in Berlin", in: *Mitteilungen aus der Arbeit am Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, Berlin 1993, pp.21-24.

"Politisierung durch Polarisierung. Zur impliziten Axiomatik altägyptischer Politik", in: K.Raaflaub (Hrsg.), *Anfänge politischen Denkens in der Antike*, Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 24, München 1993, pp.13-28.

- "Zugehörigkeit und Fremdheit im alten Ägypten", in: *Basler Magazin* (Politisch-kulturelle Wochenend-Beilage der Basler Zeitung), 284 Nr. 47, 4. 12. 93, p.7.
- "Verkünden und verklären - Grundformen hymnischer Rede im Alten Ägypten", in: W.Burkert, F.Stolz (Hrsg.), *Hymnen der Alten Welt im Kulturvergleich*, OBO 131, Freiburg/Schweiz, Göttingen 1994, pp.33-58.
- "Lesende und nichtlesende Gesellschaften", in: *Forschung&Lehre. MittHV*, 1, Heft 1, Februar 1994, pp.28-31. Anche in: *Almanach. Ein Lesebuch*, hr. v. Deutschen Hochschulverband e.V., Bonn 1994, pp.7-12.
- "Zitathafte Leben. Thomas Mann und die Phänomenologie der kulturellen Erinnerung", in: *Thomas Mann Jahrbuch*, Bd.6, Hg. E.Heftrich und H.Wysling, 1993 [1994], pp.133-58.
- "Zeit der Erneuerung, Zeit der Rechenschaft: Mythos und Geschichte in frühen Kulturen", in: J.Huber, A.M.Müller (Hrsg.), «Kultur» und «Gemeinsinn», *Interventionen 3*, Basel-Frankfurt 1994, pp.171-194.
- (mit Aleida Assmann), "Das Gestern im Heute. Medien und soziales Gedächtnis", in: K.Merten/S.J.Schmidt/S.Weischenberg (Hrsg.), *Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*, Opladen 1994, pp.114-140.
- "Der Mensch im Zentrum. Ein Jacob Taubes Zentrum für Religiöse Anthropologie in Israel", in: «RNZ» v. 22.3.1994.
- "Die gespaltene Welt. Ägyptertum und Pessimismus", in: «GM» 140, 1994, pp.93-100.
- "Die Verbannung der Götter durch den All-Einen", in: «Damals», 5/94, 37f.
- "Zur Spannung zwischen Poly- und Monotheismus", in: *Bibel und Kirche* 49.2, 1994, *Der Eine Gott und die Götter*, pp.78-81.
- "Vertikaler Sozialismus. Solidarität und Gerechtigkeit im altägyptischen Staat", in: R.Faber (Hrsg.), *Sozialismus in Geschichte und Gegenwart*, Würzburg 1994, pp.45-60.
- "Ocular Desire in a Time of Darkness. Urban Festivals and Divine Visibility in Ancient Egypt", in: *Torat ha-Adam. Jahrbuch für Religiöse Anthropologie/Yearbook of Religious Anthropology*, 1, 1994, pp.13-29.
- "Unsichtbare Religion und Kulturelles Gedächtnis", in: R. Sprondel (Hrsg.), *Die Objektivität der Ordnungen und ihre kommunikative Konstruktion*, (Fs. Luckmann), Frankfurt 1994, stw 1140, pp.404-421.
- "Ancient Egypt and the Materiality of the Sign" in: H.U.Gumbrecht, K.L.Pfeiffer (Hrsg.), *Materialities of Communication*, transl.by William Whobrey, Stanford 1994, pp.15-31.
- "Individuum und Person. Zur Geschichte des Herzens im Alten Ägypten", in: G.Boehm, E.Rudolph (Hrsg.), *Individuum. Probleme der Individualität in Kunst, Philosophie und Wissenschaft*, Stuttgart 1994, pp.185-220. (Vgl. Nr.101)
- "Solar Discourse. Ancient Egyptian Ways of World-Reading", in: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 68, 1994, pp.107-122.
- "Das Jacob Taubes Zentrum für Religiöse Anthropologie - Neues Minerva-Zentrum an der Bar-Ilan Universität", in: *Bar-Ilan Universität Ramat-Gan, Israel. Zeitschrift der Repräsentanz für Deutschland, Luxemburg, Österreich und der (sic) Schweiz* Nr.6, Herbst 1994, pp.44-45 (= 118).

"Der Amunshymnus des Papyrus I 344, verso", in: *Orientalia* N.S. 63, 1994, pp.98-110.

"Die Verschriftlichung rechtlicher und sozialer Normen im Alten Ägypten", in: H.J.Gehrke (Hg.), *Rechtskodifizierung und soziale Normen im interkulturellen Vergleich*, Scriptoria 66, Tübingen 1994, pp.61-85.

"Glück und Weisheit im Alten Ägypten", in: A.Bellebaum (Hrsg.), *Vom guten Leben. Glücksvorstellungen in Hochkulturen*, Berlin 1994, pp.17-57.

"Zur Ästhetik des Geheimnisses. Kryptographie und Kalligraphie im alten Ägypten", in: Susi Kotzinger, Gabriele Rippl (Hrsg.), *Zeichen zwischen Klartext und Arabeske*, «Intern.Forsch. zur allg.u.Vergl. Lit.Wiss.» 7, pp.175-186.

„Das göttliche Richtertum und die Lesbarkeit der Geschichte.“ Rez. J.Gw.Griffiths, 'The Divine Verdict. A Study of divine Judgement in the Ancient Religions' in: *Discussions in Egyptology* 30, 1994, pp.5-16.

"Spruch 23 der Pyramidentexte und der Schutz Pharaos vor Herz und Mund seiner Feinde", in: Cathérine Berger, Gisèle Clerc und Nicolas Grimal (Hgg.), *Hommages à Jean Leclant* vol.1, «Études pharaoniques», Kairo 1994, pp.45-60.

"Fünf Wege zum Kanon. Tradition und Schriftkultur im alten Israel und frühen Judentum", in: Christoph Nyiri (Hrsg.), *Tradition. Proceedings of an international research workshop at IFK, Vienna 10-12 June 1994*, Wien 1995, pp.45-60 (s.a. 226 und 336).

"Die ägyptische Schriftkultur", in: H. Günther und Otto Ludwig (Hrsg.), *Schrift und Schriftlichkeit/Writing and its Use: Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung...*, 1.Halbband, Berlin und New York 1994, pp.472-491.

"Erinnern um dazuzugehören. Kulturelles Gedächtnis, Zugehörigkeitsstruktur und normative Vergangenheit", in: K. Platt und M.Dabag (Hrsg.), *Generation und Gedächtnis. Erinnerungen und kollektive Identitäten*, Opladen 1995, pp.51-75.

"Ägypten und die Legitimierung des Tötens. Ideologische Grundlagen politischer Gewalt im Alten Ägypten", in: H.v.Stietencron, J.Rüpke (Hrsg.), *Töten im Krieg*, Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie E.V. Bd. 7, Freiburg 1995, pp.57-86.

"Die Erzählbarkeit der Welt. Bedingungen für die Entstehung von Geschichte im alten Orient", in: Wolfgang Reinhard (Hrsg.), *Die fundamentalistische Revolution. Partikularistische Bewegungen der Gegenwart und ihr Umgang mit der Geschichte*, Freiburg 1995, pp.49-68.

"Geheimnis, Gedächtnis und Gottesnähe. Zum Strukturwandel der Grabsemantik und der Diesseits-Jenseits-Beziehungen im Neuen Reich", in: Jan Assmann et alii (Hrsg.), *Thebanische Beamtennekropolen*, SAGA 12, Heidelberg 1995, pp.281-293.

"Einleitung", in: *ibid.*, pp.1-8.

In memoriam Sigrid Eisermann, in: *ibid.*, vii.

"Vorwort", in: Francois René Herbin, *Le livre de parcourir l'éternité*, *Orientalia Lovanensia Analecta* 58, 1994, v-viii.

"Das Grab als Heiliger Ort", in: «Ruperto Carola: Forschungsmagazin der Universität Heidelberg», 4/94, pp.4-8.

"Unio liturgica. Die kultische Einstimmung in götterweltlichen Lobpreis als Grundmotiv "esoterischer" Überlieferung im alten Ägypten", in: H.G.Kippenberg/G.Stroumsa (eds.), *Secrecy and Concealment. Studies in the History of Mediterraneans and Near Eastern Religions*, Leiden 1995, pp.37-60.

"Text und Kommentar. Einführung", in: J.A., Burkhard Gladigow (Hrsg.), *Text und Kommentar*, München 1995, pp.9-34. [H.II.305/4](#)

"Altägyptische Kultkommentare", in: J.A., Burkhard Gladigow (Hrsg.), *Text und Kommentar*, München 1995, pp.93-110. [H.II.305/4](#)

"Heiden: der religiöse Unterschied", in: «Merkur», 558/559, 1995, pp.957-962.

"Kulturelle Texte im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit", in: Andreas Poltermann (Hrsg.), *Literaturkanon - Medienereignis - Kultureller Text. Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung*, Berlin 1995, pp.270-292.

"Kulturelles Gedächtnis als normative Erinnerung. Das Prinzip 'Kanon' in der Erinnerungskultur Ägyptens und Israels", in: Otto Herhard Oexle (Hrsg.), *Memoria als Kultur*, Veröffentlichungen des Max Planck Instituts für Geschichte 121, Göttingen 1995, pp.95-115.

"Die Unschuld des Kindes. Eine neue Deutung der Nachschrift von CT spell 228", in: Terence du Quesne (Hrsg.), *Hermes Aegyptiacus. Egyptological studies for BH Stricker*, DE Publications, Special Number 2, Oxford 1995, pp.19-26.

"Totengedenken als kulturelles Gedächtnis", in: Rainer Beck, *Der Tod. Ein Lesebuch von den letzten Dingen*, München 1995, pp.15-19.

"Die Idee des Totengerichts", in: Rainer Beck, *Der Tod. Ein Lesebuch von den letzten Dingen*, München 1995, pp.38-41.

"Le temple égyptien et la distinction entre le dedans et le dehors", in: *Le temple, lieu du conflit*. Actes du colloque de Cartigny 1988. Centre d'Etude du Proche-Orient Ancien (CEPOA), Cahier 7, Leuven: Edition Peeters, 1995, pp.13-34.

"Collective Memory and Cultural Identity", trans. John Czaplicka, in: *New German Critique* 65, 1995, (Cultural History/Cultural Studies), pp.125-133.

"Amun", in: Karel van der Toorn, Bob Becking, Pieter W. van der Horst (Hgg.), *Dictionary of Deities and Demons in the Bible (DDD)*, Leiden 1995, pp.47-54.

"Isis", in: Karel van der Toorn, Bob Becking, Pieter W. van der Horst (Hgg.), *Dictionary of Deities and Demons in the Bible (DDD)*, Leiden 1995, pp.855-860.

"Neith", in: Karel van der Toorn, Bob Becking, Pieter W. van der Horst (Hgg.), *Dictionary of Deities and Demons in the Bible (DDD)*, Leiden 1995, pp.1159-1163.

"Re", in: Karel van der Toorn, Bob Becking, Pieter W. van der Horst (Hgg.), *Dictionary of Deities and Demons in the Bible (DDD)*, Leiden 1995, pp.1301-1307.

"Ancient Egyptian Antijudaism - a case of distorted memory", in: D.L.Shacter, J.T.Coyle, G.D.Fischbach, M.M.Mesulam, & L.E.Sullivan (eds.), *Memory Distortion*, Cambridge, MA 1996, pp.365-376.

"Translating Gods. Religion as a factor of cultural (in)translatability", in: S. Budick, W. Iser (Hrsg.) *Translatability of Cultures. Figurations of the Space Between*, Stanford 1996 , pp.25-36.

"Denkformen des Endes in der altägyptischen Welt", in: Karlheinz Stierle und Rainer Warning (Hrsg.), *Das Ende. Figuren einer Denkform*, Poetik und Hermeneutik XVII, München 1996, pp.1-31.

"Zum Konzept der Fremdheit im alten Ägypten", in: Meinhard Schuster (Hrsg.), *Die Begegnung mit dem fremden. Wertungen und Wirkungen in Hochkulturen vom Altertum bis zur Gegenwart*, Colloquium Rauricum 4, Stuttgart und Leipzig 1996, pp.77-99.

- "Distinctions dangereuses. Zu einem Buch von Maurice Olender", in: «Merkur», 50/7, Juli 1996, pp.625-630.
- "Die Wende der Weisheit im Alten Ägypten", in: B. Janowski (Hg.), *Weisheit außerhalb der kanonischen Weisheitsschriften*, Veröffentlichungen der wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie Bd. 10, Gütersloh 1996, pp.20-38.
- "Spruch 62 der Sargtexte und die ägyptischen Totenliturgien", in: Harco Willems (Hrsg.), *The World of the Coffin Texts. Proceedings of the Symposium Held on the Occasion of the 100th Birthday of Adriaan de Buck, Leiden, December 17-19, 1992*, Leiden 1996, pp.17-30.
- "Kulturelle und literarische Texte", in: Antonio Loprieno (Hrsg.), *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, Leiden 1996, pp.59-82.
- "Der literarische Aspekt des ägyptischen Grabes und seine Funktion im Rahmen des 'monumentalen Diskurses'", in: ibd., pp.97-104.
- "Verkünden und Verklären. Grundformen hymnischer Rede im Alten Ägypten", in: ibd., pp.313-334.
- "The Mosaic Distinction: Israel, Egypt, and the Invention of Paganism", in: *Representations* 56, 1996, pp.48-67.
- "Erlösung durch Rechtfertigung. Altägyptische Todesvorstellungen", in: Constantin von Barloewen (Hrsg.), *Der Tod in den Weltkulturen und Weltreligionen*, München 1996, pp.137-160.
- (mit Aleida Assmann und Wolf-Daniel Hartwich), "Einleitung", in: Jacob Taubes, *Vom Kult zur Kultur. Bausteine zur Kritik der historischen Vernunft*, München 1996, pp.7-41.
- "Des divinités cosmiques et salvatrices", in: *Le monde de la Bible* 102, Janvier-Février 1997, pp.25-27.
- "Der Rest ist Schweigen. Jack Miles' Biographie Gottes", in: *Merkur* 574, Januar 1997, pp.58-64.
- "Preservation and Presentation of Self in Ancient Egyptian Portraiture", in: Peter Der Manuelian, ed., *Studies in Honor of William Kelly Simpson*, Boston 1996 [1997], pp.55-81.
- "Re-Membering. Konnektives Gedächtnis und jüdisches Erinnerungsgebot", in: Michael Wermke (Hrsg.), *Die Gegenwart des Holocaust. 'Erinnerung' als religionspädagogische Herausforderung*, Münster 1997, pp.23-46.
- "Israel und Ägypten - Grenzen auf der Landkarte der Erinnerung", in: Markus Bauer, Thomas Rahn (Hgg.), *Die Grenze. Begriff und Inszenierung*, Berlin 1997, pp.91-102.
- "Praktiken des Übersetzens und Konzepte von Toleranz im Alten Orient und in der hellenistisch-römischen Antike", in: Alois Wierlacher (Hrsg.), *Kulturthema Toleranz. Zur Grundlegung einer interdisziplinären und interkulturellen Toleranzforschung*, München 1996 [1997], pp.283-306.
- "Heilige Schriftzeichen - die Hieroglyphen", in: Brockhaus. Die Bibliothek. Kunst und Kultur, Bd. 1, Von der Höhlenkunst zur Pyramide, Leipzig und Mannheim, 1997, pp.584-589.
- "Reise in die Ewigkeit - Totenkult und Jenseitsvorstellungen", in: ibd., pp.599-604.
- "Isis und Osiris - die ägyptische Götterwelt", in: ibd., pp.604-609.
- "Die Kosmogonien - Zum Weltbild der Ägypter" in: ibd., pp.610-615.
- "Tempelkult, Feste und Riten", in: ibd., pp.630-635.

"Der ägyptische Kalender", in: ibd., pp.640-645.

"Die notwendige Kunst der Medizin und die Magie", in: ibd., pp.645-650.

"Weisheit und Erbauung", in: ibd., pp.650-655.

"Die Frau in der Gesellschaft", in: ibd., pp.655-660.

"Der Sonnenhymnus des Königs Echnaton", in: ibd., pp.665-670.

"Die Kultur Ägyptens - ein Geschenk des Nils?", in: ibd., pp.682-690.

"Vorwort", in: J.A., T. Sundermeier (Hgg.), *Schuld, Gewissen und Person. Studien zur Geschichte des inneren Menschen*, Gütersloh 1997, pp.9-13.

"Eine liturgische Inszenierung des Totengerichts aus dem Mittleren Reich. Altägyptische Vorstellungen von Schuld, Person und künftigem Leben", in: J.A., T. Sundermeier (Hgg.), *Schuld, Gewissen und Person. Studien zur Geschichte des inneren Menschen*, Gütersloh 1997, pp.27-63.

"Rezeption und Auslegung in Ägypten. Das 'Denkmal memphitischer Theologie' als Auslegung der heliopolitanischen Kosmogonie", in: R. G. Kratz, Th. Krüger (Hgg.), *Rezeption und Auslegung im Alten Testament und in seinem Umfeld*, Freiburg/Schweiz 1997, pp.125-139.

"Religion im Zeitalter Ramses' II.", in: Ramses II., König und Gott. *Welt und Umwelt der Bibel* 5., 2.Jg., 3.Quartal 1997, pp.23-25.

"Einleitung", in: Wolf-Daniel Hartwich, *Die Sendung Moses: von der Aufklärung bis Thomas Mann*, München 1997, pp.9-16.

"Ägypten als Argument. Rekonstruktion der Vergangenheit und Religionskritik im 17. und 18. Jahrhundert", in: *Historische Zeitschrift* 264, 1997, pp.561-585.

"Ägypten als Argument. Rekonstruktion der Vergangenheit und Religionskritik im 17. und 18. Jahrhundert. Zusammenfassung", in: Stefan Weinfurter und Frank M. Siefarth (Hrsg.), *Geschichte als Argument*. 41. Deutscher Historikertag in München 17. bis 20. September 1996, Berichtband, München 1997, 323f.

"Der Name Gottes und das Problem interkultureller Übersetzbarkeit", in: Carola Hilfrich-Kunjappu, Stéphane Mosès (Hrsg.), *Zwischen den Kulturen. Theorie und Praxis des interkulturellen Dialogs*, *conditio Judaica* 20, Tübingen 1997, pp.47-64.

"Das ägyptische Chronotop. Zeit und Geschichte im alten Ägypten", in: Kulturwoche Universität Kairo-Ulm, *Vom Alten Ägypten zur Kultur und Wissenschaft unserer Tage* (Hg. W. Pechold), Ulm 1997, pp.82-89.

(mit Aleida Assmann), "Das Geheimnis und die Archäologie der literarischen Kommunikation. Einführende Bemerkungen", in: *Schleier und Schwelle I: Geheimnis und Öffentlichkeit*. Archäologie der literarischen Kommunikation V,1, München 1997, pp.7-16.

"Zur Ästhetik des Geheimnisses. Kryptographie als Kalligraphie im alten Ägypten", in: *Schleier und Schwelle I: Geheimnis und Öffentlichkeit*. Archäologie der literarischen Kommunikation V,1, München 1997, pp.313-327.

"Magic and Theology in ancient Egypt", in: Hans Kippenberg, Peter Schäfer (Hrsg.), *Envisioning Magic. A Princeton Seminar & Symposium*, Leiden 1997, pp.1-18.

"Ägypten und die biblische Religion", in: Kurfürst Friedrich Gymnasium Heidelberg, Jahresbericht 1996/97, pp.173-183.

- "Moses und Echnaton", in: Dialog. Zeitschrift Deutsch-Ägyptischer Gesellschaften, H. 3/4, 1997, pp.29-48.
- "Immanuel Kant und Friedrich Schiller über Isis und das Erhabene", in: Talismane. Fs. Klaus Heinrich, hg. Sigrun Anselm und Caroline Neubaur, Basel-Frankfurt/M. 1998, pp.102-113.
- "Moses und Echnaton: Religionsstifter im Zeichen der Wahrheit", in: Religion und Wahrheit. Religionsgeschichtliche Studien (Fs. Gernot Wießner), Wiesbaden 1998, pp.33-44.
- "Der ägyptische Chronotop. Zeit und Geschichte im alten Ägypten", in: *Kult, Kalender und Geschichte*, Sonderheft *Kodikas/Code* 20.1-2, 1998, pp.25-38.
- "Monothéismes de l'Égypte ancien", in: *Naissance de dieu. Enquête sur le monothéisme, Le monde de la Bible*, 110, April 1998, pp.22-26; trad.fr. *Altägyptische Monotheismen...*, op. cit.
- "Mono-, Pan-, and Cosmotheism: Thinking the One in Egyptian Theology", in: ORIENT (The Society for Near Eastern Studies in Japan), XXXIII, 1998, pp.130-149.
- "Schuld und Unschuld des Vergessens", in: «Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur», 23, 1998, pp.191-203.
- "Das Grab als 'moralische Anstalt'", in: «Forschung. Mitteilungen der DFG», 1-2, 1998, pp.8-11.
- "Ein Wiener Kanopentext und die Stundenwachen in der Balsamierungshalle", in: Jac.van Dijk (Hg.), *Essays on Ancient Egypt in Honour of Herman te Velde*, Groningen 1997 [1998], pp.1-8.
- "Gottesbeherzigung. 'Persönliche Frömmigkeit' als Religiöse Strömung der Ramessidenzeit", in: *L'Impero Ramesside. Convegno Internazionale in Onore di Sergio Donadoni, Vicino Oriente*, Quaderno I, Roma 1997 [1998], pp.17-44.
- "Schrift und Kult", in: Manfred Faßler, Wulf Halbach (Hrsg.), *Geschichte der Medien*, UTB 1984, München 1998, pp.55-82.
- (mit Aleida Assmann) "Mythos", in: *Handwörterbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*, IV, hg. Hubert Cancik et al., Stuttgart 1998, pp.179-200.
- A Dialogue between Self and Soul: Papyrus Berlin 3024*, in: Albert Baumgarten et al., *Self, Soul and Body*, Leiden 1998, pp.384-403. **F.III.217**
- Die Erzählbarkeit der Welt. Bedingungen für die Entstehung von Geschichte im alten Orient*, in: Jörn Rüsen, Michael Gottlob und Achim Mittag (Hgg.), *Die Vielfalt der Kulturen*, Frankfurt 1998, pp.379-398. (rev. Fassung von Nr. 139).
- Sammlerin Isis: *Einbalsamieren, Beleben, Erinnern*, in: Aleida Assmann/Monika Gomille/Gabriele Rippl (Hgg.), *Sammler-Bibliophile-Exzentriker*, Tübingen 1998, pp.21-36.
- Gij zult geen beelden maken. De betekenis en context van het tweede gebod, in: «Nexus», 21, 1998, pp.123-137.
- "Der Ort des Toten", in: Heike Guksch und Daniel Polz (Hgg.), *Stationen. Beiträge zur Kulturgeschichte Ägyptens*, Mainz 1998, pp.235-245.
- "Der Schleier der Isis. Zur Gedächtnisgeschichte des Abendlandes", in: «Lettre Internationale», 43 IV.Vj./98, pp.50-53.
- (mit Adalbert Reif) "Stimmen der Hieroglyphe. Das Echo des Alten Ägypten" (Interview), in: «Lettre Internationale», 43, IV.Vj./98, pp.54-57.

“Ägyptische Geheimnisse: Arcanum und Mysterium in der ägyptischen Religion”, in: Aleida und Jan Assmann (Hgg.), *Schleier und Schwelle II: Geheimnis und Offenbarung. Archäologie der literarischen Kommunikation*, V.2, München 1998, pp.15-41. [H.II.305/5-II](#)

(mit Aleida Assmann), „Geheimnis und Offenbarung“, in: Aleida und Jan Assmann (Hgg.), *Schleier und Schwelle II: Geheimnis und Offenbarung. Archäologie der literarischen Kommunikation*, V.2, München 1998, pp.7-14. [H.II.305/5-II](#)

"In Bilder verstrickt. Bildkult, Idolatrie und Kosmotheismus in der Antike", in: Reinhold Bernhardt, Ulrike Link-Wieczorek (Hg.), *Metapher und Wirklichkeit. Die Logik der Bildhaftigkeit im Reden von Gott, Mensch und Natur*, Göttingen 1999, pp.73-88.

"Altägyptische Monotheismen", in: *Welt und Umwelt der Bibel* 11, 1., Quartal 1999, pp.20-24 (s. Nr. 207).

"Fünf Stufen zum Kanon. Tradition und Schriftkultur im frühen Judentum und in seiner Umwelt", *«Münstersche Theologische Vorträge»*, 1, Münster 1999, pp.11-35 (s.s. 135 und 236).

“Hen kai Pan. Ralph Cudworth und die Rehabilitierung der hermetischen Tradition”, in: Monika Neugebauer-Wölk (Hg.), *Aufklärung und Esoterik, «Studien zum achtzehnten Jahrhundert»* 24, Hamburg 1999, pp.38-52.

"Das Herz auf der Waage. Schuld und Sünde im Alten Ägypten", in: Tilo Schabert, Detlev Clemens (Hgg.), *Schuld*, Eranos Jb. 1999, pp.99-147.

"Zeitkonstruktion und Gedächtnis als Basisfunktionen historischer Sinnbildung. Eine Reaktion auf Peter Burkes Thesen", in: Jörn Rüsen (Hg.), *Westliches Geschichtsdenken*, Göttingen 1999, pp.81-98.

"Kalendarische und messianische Geschichte. Altägyptische Formen geschichtlicher Semiotik", in: H.D.Kittsteiner (Hg.), *Geschichtszeichen*, Köln, Weimar, Wien 1999, pp.15-30.

“Conversion, Piety and Loyalism in Ancient Egypt”, in: Jan Assmann, Guy G. Stroumsa (Hg.), *Transformations of the Inner Self in Ancient Religions*, Leiden 1999, pp.31-44.

“Confession in Ancient Egypt”, in: Jan Assmann, Guy G. Stroumsa (Hg.), *Transformations of the Inner Self in Ancient Religions*, Leiden 1999, pp.231-244.

(mit Guy G. Stroumsa) “Introduction”, in: Jan Assmann, Guy G. Stroumsa (Hg.), *Transformations of the Inner Self in Ancient Religions*, Leiden 1999, pp.1-6.

"Monothéisme et mémoire. Le Moïse de Freud et la tradition biblique, in: «Annales. Histoire, Sciences Sociales», 54 no.5, Sept.-Oct. 1999, pp.1011-1026.

"Krypta. Bewahrte und verdrängte Vergangenheit. Künstlerische und wissenschaftliche Exploration des Kulturellen Gedächtnisses", in: Bernhard Jussen (Hrsg.), *Archäologie zwischen Imagination und Wissenschaft: Anne und Patrick Poirier, Von der künstlerischen Produktion der Geschichte 2*, Wallstein Verlag Göttingen 1999, pp.83-99.

"Fünf Wege zum Kanon. Tradition und Schriftkultur im alten Israel und frühen Judentum", in: U. Raulff, G. Smith (Hgg.), *Wissensbilder. Strategien der Überlieferung*, Berlin 1999, 13-31 (leicht veränderte Fassung von 135 und 226).

(mit Aleida Assmann) "Die Erfindung des Geheimnisses durch die Neugier", in: Aleida und Jan Assmann (Hrsg.), *Schleier und Schwelle III: Geheimnis und Neugier, Archäologie der literarischen Kommunikation V.3*, München 1999, pp.7-11.

"Das verschleierte Bild zu Sais — griechische Neugier und ägyptische Andacht", in: Aleida und Jan Assmann (Hrsg.), *Schleier und Schwelle III: Geheimnis und Neugier, Archologie der literarischen Kommunikation*, V.3, München 1999, pp.43-66.

(mit Aleida Assmann), "Schrift, Gott und Einsamkeit. Einführende Bemerkungen", in: Aleida und Jan Assmann (Hrsg.), *Einsamkeit. Archäologie der literarischen Kommunikation*, VI, München 2000, pp.13-26. [H.II.305/6](#)

"Literatur und Einsamkeit im alten Ägypten", in: Aleida und Jan Assmann (Hrsg.), *Einsamkeit. Archäologie der literarischen Kommunikation VI*, München 2000, pp.97-112. [H.II.305/6](#)

"Kollektives und kulturelles Gedächtnis. Zur Phänomenologie und Funktion von Gegen-Erinnerung", in: Ulrich Borsdorf, Heinrich Theodor Grütter (Hg.), *Orte der Erinnerung. Denkmal, Gedenkstätte, Museum*, Frankfurt a.M., New York 1999, pp.13-32.

(mit Stefan Zweifel) "Echnaton/Akhenaton", in: «Pro Litteris», 26, 12/1999, pp.60-71.

"Unter der Gnade? An den Grenzen des christlichen Zeit-Raums", in: «NZZ», Nr. 289, 11./12.12.1999, Literatur und Kunst, p.82.

"Le traumatisme monothéiste", in: «Le monde de la Bible», 124, janvier-février 2000, pp.28-35.

"Schubkraft für die Zukunft", in: *Die Zukunft der Erinnerung, Zeitschrift für Kulturaustausch*, 49, 4/99, pp.22-25.

"Literatur zwischen Kult und Politik: zur Geschichte des Textes vor dem Zeitalter der Literatur", in: J.A., Elke Blumenthal (Hrsg.), *Literatur und Politik im pharaonischen und ptolemäischen Ägypten*, «BdE», 127, Kairo 1999, pp.3-22.

Cultural and literary Texts, in: «Lingua Aegyptia. Studia Monographica», 2, 1999, pp.1-15.

Hieroglyphen als mnemotechnisches System. William Warburton und die Grammatologie des 18. Jahrhunderts, in: Jörg Jochen Berns, Wolfgang Neuber (Hrsg.), *Seelenmaschinen. Gattungstraditionen, Funktionen und Leistungsgrenzen der Mnemotechniken vom späten Mittelalter bis zum Beginn der Moderne*, Wien, Köln, Weimar 2000, pp.711-724.

Friedrich Schiller, Das verschleierte Bild zu Sais, in: *Ein solches Jahrhundert vergißt sich nicht mehr. Lieblingstexte aus dem 18. Jahrhundert, ausgewählt und vorgestellt von Autorinnen und Autoren des Verlages C.H.Beck* (Fs. E.-P. Wieckenberg), München 2000, pp.43-47.

Contributi nel *Lexikon der Ägyptologie*, begründet von E.Otto und W.Helck, weitergef.v.W.Helck und W.Westendorf, 6 Bde., 1971-1986:

"Aretalogien", in: I, pp.425-434

"Aton", in: I, pp.526-540

"Atonheiligtümer", in: I, pp.541-549

"Chepre", in: I, pp.933-940

"Diesseits-Jenseits-Beziehungen", in: I, pp.1085-1093

"Eulogie", in: II, pp.40-46

"Ewigkeit", in: II, pp.47-54

"Ewigkeit, Buch vom Durchwandeln der", in: II, pp.54-55

"Furcht", in: II, pp.359-367

"Gelübde", in: II, pp.519-521

"Gott", in: II, pp.756-786

"Harachte", in: II, pp.956-961

"Harfnerlieder", in: II, pp.972-982

"Himmelsaufstieg", in: II, pp.1206-1211

"Horizont", in: III, pp.3-7

"Hymnus", in: III, pp.103-110

"Kultlied", in: III, pp.852-855

"Litanei", in: III, pp.1062-1066
 "Muttergattin", in: IV, pp.264-266
 "Muttergottheit", in: IV, pp.266-271
 "Nilhymnus", in: IV, pp.489-496
 "Parallelismus membrorum", in: IV, pp.900-910
 "Parodie", in: IV, pp.911-912
 "Persönlichkeitsbegriff und -Bewußtsein", in: IV, pp.963-978
 "Reden und Schweigen", in: V, pp.195-201
 "Scheffit", in: V, pp.549-551
 "Schöpfung", in: V, pp.677-690
 "Schöpfergott", in: V, pp.676-677
 "Sonnengott", in: V, pp.1087-1094
 "Sonnenhymnen und -kult", in: V, pp.1099-1100
 "Stundenwachen", in: VI, pp.104-106
 "Totenglauben, -kult", in: VI, pp.659-676
 "Verklärung", in: VI, pp.998-1006

5. Recensionen

"Vom unschuldigen Hirtengott Bata. Die Mythen der Ägypter in eigenwilligen Nacherzählungen von Walter Beltz", in: «Die Welt», 22.5.1982.

Rez. V.Condon, Seven Royal Hymns of the Ramesside Period, in: «JEA», 70, 1984, pp.165-68.

Rez. M.Bietak/E.Haslauer, Das Grab des Anchhor, in: «BiOr», 41, 1984, pp.624-630.

Rez. Hermann Alexander Schlögl, *Der Gott Tatenen, nach Texten und Bildern des Neuen Reichs*, «OBO», 29, 1980, in: «WZKM», 77, 1987, pp.121-125.

Rez. W.Decker, Spiel und Sport im alten Ägypten, in: «Spektrum der Wissenschaft».

Rez. H.Brunner, *Ägyptische Weisheit. Lehren für das Leben*, in: «Universitas», 44.7, Juli 1989, pp.706-707.

Rez. Westendorf, W., *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens*. Fs. W.Westendorf, Göttingen 1984, in: «OLZ», 85, 1990, pp.13-20.

"Wie Ägypten schrieb", Rez. A.Schlott, *Schrift und Schreiber in Ägypten*, «FAZ», v.12.3.1990

Rez. R. Herzog, *Staaten der Frühzeit*, in: *Spektrum der Wissenschaft* 3/1991, p.134.

Rez. D.Eigner, *Die monumentalen Grabbauten der Spätzeit der thebanischen Nekropole*, in: «BiOr», XLVIII 3/4, 1991, pp.493-496.

Rez. Cheikh Anta Diop und Gunnar Heinsohn, «Hessischer Rundfunk».

"Der Sonderweg des christlichen Abendlandes. Eric Voegelin stiftet Feindschaft zwischen Geist und Ordnung und bestreitet der Neuzeit ihre Legitimität", Rez. Voegelin, *Das Volk Gottes*, «FAZ», 3, Juni 1994, Nr.126.

Rez. D. Kurth, *Treffpunkt der Götter*, in:«FAZ».

Rez. J.Gw.Griffiths *Das göttliche Richtertum und die Lesbarkeit der Geschichte*. Rez. J.Gw.Griffiths, *The Divine Verdict. A Study of divine Judgement in the Ancient Religions* in: «Discussions in Egyptology», 30, 1994, pp.5-16.

Rez. "Hellas, Hellas über alles", Rez. André Pichot, *Die Geburt der Wissenschaft. Von den Babyloniern zu den frühen Griechen*, Frankfurt 1995. In: «FAZ», v. 6.11.1995, Nr. 258, p17.

Rez. "Distinctions Dangereuses. Zu einem Buch von Maurice Olender", in: «Merkur», Juli 1996, pp.625-630.

Rez. Gerdien Jonker, *The Topography of Remembrance. The Dead, Tradition and Collective Memory in Mesopotamia*, in: «NUMEN», 44, 1997, pp.91-94.

"Der eifersüchtige Gott. Konkurrenz belebt das Gebet: Oswald Loretz glaubt nicht an die monotheistische Religion", Rez. Oswald Loretz, *Des Gottes Einzigkeit. Ein altorientalisches Argumentationsmodell zum Schma Jisrael*, Darmstadt 1997, in: «FAZ», 14. Okt. 1997, p.27.

"Fingerzeig und Flammenschrift. Gott hat nur eine Hand, aber die ist allmächtig: Der Geist und das Wort, Gedenkstein und Symbol der prophetischen Ekstase", in: «FAZ», Nr. 259, 7.11.1997, p. 47.

Israel unter den Völkern. Über die nachbarschaftlichen Beziehungen der biblischen Texte, «FAZ», 18 Mai 1998, Nr. 114, p.12.

Rez. Jacques Jean Clère, *Les chauves d'Hathor*, in: KLIO 80, 1998, pp.242-243.

Rez. Marshall Clagett, *Ancient Egyptian Science* vol. 1: *Knowledge and Order*, Philadelphia 1989; vol.2, *Calendars, Clocks, and Astronomy*, Philadelphia 1995, in: «KLIO», 80, 1998.2, pp.504-6.

"Habt keine Heidenangst. Hannes Steins biblische Demokratie", in: «FAZ», 1.12.1998, L 27.

Tagtraumdeutung. Die Rezeptionsgeschichte von Freuds Moses-Buch belegt, daß ein Text durch seine Lektüre entsteht. In: «FAZ» 1.7.99, p. 48.

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.